

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(направления подготовки: Дизайн костюма, Дизайн интерьера)

Выполнение творческого задания: 04.08.2023 – аудитория 202, 9⁰⁰-13³⁰

Собеседование: 04.08.2023 – аудитория 202, начало в 14⁰⁰

На собеседование необходимо предоставить следующие материалы:

1. Портфолио достижений учащегося средней общеобразовательной школы.
2. Рисунки, выполненные акварелью, гуашью, фломастерами, карандашами и т. д. (натюрморт, портрет, пейзаж, тематическая композиция).
3. Творческие работы (рукоделие, декоративно-прикладное искусство).

Программа вступительного испытания
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(направления подготовки: Дизайн костюма, Дизайн интерьера)

Абитуриенты, поступающие на специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), проходят вступительное испытание – **творческий конкурс**.

Цель вступительного испытания – выявить у абитуриента понимание базовых понятий в области изобразительной грамоты, наличие способностей к проектно-творческой и художественно-композиционной деятельности, как фундаментальным предпосылкам профессиональной дизайнерской деятельности.

Творческий конкурс состоит из двух этапов: **выполнение задания по композиции и собеседование**.

На первом этапе творческого конкурса абитуриент должен самостоятельно выполнить две формальные композиции на заданные темы.

Абитуриент должен обладать следующими знаниями:

- Знать и использовать в работе основные законы, правила, приемы и средства композиции, правила гармонизации цветов.
- Грамотно и последовательно вести работу над композицией «от простого к сложному».

Уметь использовать:

- Различные графические материалы и применять их в соответствии с замыслом.

Длительность выполнения задания по композиции – 6 академических часов.

На экзамен абитуриенты должны принести:

- 1) два листа бумаги для акварели формата А₃;
 - 2) два листа бумаги офисной формата А₄ (для эскизов);
 - 3) чернографитный карандаш;
 - 4) точилку;
 - 5) ластик;
 - 6) линейку;
 - 7) краски «Гуашь» (набор 12 цветов);
 - 8) кисти художественные (плоские и круглые, маленького и среднего размера);
 - 9) палитру;
- дополнительно можно принести цветные карандаши, дизайнерские маркеры, линеры, черную гелевую ручку.

На втором этапе творческого конкурса, проходящего в форме собеседования, абитуриент должен ответить на ряд вопросов, связанных с общим понятиями художественно-композиционной деятельности и представить портфолио.

Портфолио абитуриента включает следующие разделы:

1. Рисунки, выполненные акварелью, гуашью, фломастерами, карандашами и т. д. (натюрморт, портрет, пейзаж, тематическая композиция).
2. Творческие работы (рукоделие, декоративно-прикладное искусство).
3. Портфолио достижений учащегося средней общеобразовательной школы.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Успешноехождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения

Перед вступительным испытанием проводятся *подготовительные курсы*.