

**Программа вступительного испытания  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(направления подготовки: Дизайн костюма, Дизайн интерьера)**

Абитуриенты, поступающие на специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), проходят вступительное испытание – *творческий конкурс*.

Цель вступительного испытания – выявить у абитуриента понимание базовых понятий в области изобразительной грамоты, наличие способностей к проектно-творческой и художественно-композиционной деятельности, как фундаментальным предпосылкам профессиональной дизайнерской деятельности.

Творческий конкурс состоит из двух этапов: *выполнение задания по композиции и собеседования*.

*На первом этапе творческого конкурса* абитуриент должен самостоятельно выполнить две формальные композиции на заданные темы.

Абитуриент должен обладать следующими знаниями:

- Знать и использовать в работе основные законы, правила, приемы и средства композиции, правила гармонизации цветов.
- Грамотно и последовательно вести работу над композицией «от простого к сложному».

Уметь использовать:

- Различные графические материалы и применять их в соответствии с замыслом.

Длительность выполнения задания по композиции – 6 академических часов.

На экзамен абитуриенты должны принести:

- 1) два листа бумаги для акварели формата А<sub>3</sub>;
- 2) два листа бумаги офисной формата А<sub>4</sub> (для эскизов);
- 3) чернографитный карандаш;
- 4) точилку;

- 5) ластик;
- 6) линейку;
- 7) краски «Гуашь» (набор 12 цветов);
- 8) кисти художественные (плоские и круглые, маленького и среднего размера);
- 9) палитру;

- дополнительно можно принести цветные карандаши, дизайнерские маркеры, линеры, черную гелевую ручку.

**На втором этапе творческого конкурса**, проходящего в форме собеседования, абитуриент должен ответить на ряд вопросов, связанных с общим понятиями художественно-композиционной деятельности и представить портфолио.

**Портфолио абитуриента** включает следующие разделы:

1. Рисунки, выполненные акварелью, гуашью, фломастерами, карандашами и т. д. (натюрморт, портрет, пейзаж, тематическая композиция).
2. Творческие работы (рукоделие, декоративно-прикладное искусство).
3. Портфолио достижений учащегося средней общеобразовательной школы.

**Результаты вступительного испытания** оцениваются по зачетной системе. Успешноехождение вступительного испытания подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения

Перед вступительным испытанием проводится **подготовительные курсы**.