



БУРЯАД УЛАСАЙ БОЛБОСРОЛОЙ БОЛОН  
ЭРДЭМ УХААНАЙ ЯАМАН

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ


Буриад Уласай гүрэнэй мэргэжэлтэ болбосоролой бэсэдаанан эмхизургаан  
«Улас түрын олон халбарита колледж»

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия  
"РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ"

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

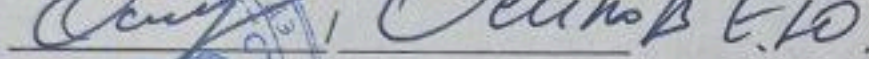
Директор ГАПОУ РБ «РМК»

 В.М. Андреев

Приказ ГАПОУ РБ «РМК» № 221 от  
«1» сентября 2025 г.

Генеральный директор

ООО «Рексо»

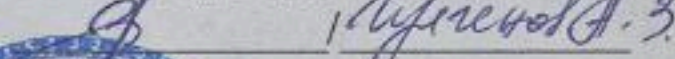


ФИО



Генеральный директор

ООО «Ред Бокс»



ФИО



Рассмотрено на заседании педагогического  
Совета ГАПОУ РБ «РМК»  
Протокол № 5 от 18.06.2025 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ,  
СЛУЖАЩИХ

Государственного автономного профессионального образовательного  
учреждения Республики Бурятия «Республиканский многоуровневый колледж»

по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Республики Бурятия «Республиканский многоуровневый колледж» (далее ГАПОУ РБ «РМК») разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования **54.01.20 Графический дизайнер**

АКТУАЛИЗИРОВАНА

Приказ директора колледжа № \_\_\_\_\_

От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

АКТУАЛИЗИРОВАНА

Приказ директора колледжа № \_\_\_\_\_

От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

АКТУАЛИЗИРОВАНА

Приказ директора колледжа № \_\_\_\_\_

От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Организация разработчик ГАПОУ РБ «РМК»

Разработчики:

Руководитель ПЦК Дизайн Дугарова Н.Б.

(наименование)

ФИО

Преподаватель: Загруш С.С

Преподаватель: Брежнева Т.С

Преподаватель: Хамутовская Л.И

Преподаватель: Ерастов О.В.

Преподаватель: Саклакова П.А

## Лист согласования ППССЗ с работодателями

Акт согласования от \_\_\_\_\_

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: Графический дизайнер

Срок получения СПО: 2 года 10 месяцев

Автор-разработчик ППССЗ: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Республиканский многоуровневый колледж».

Предприятие (организация) работодателя:

Генеральный директор ООО «Рексо»

Генеральный директор ООО «Ред Бокс»

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

В процессе анализа с учетом специфики направленной на удовлетворение потребностей рынка труда и запросов работодателей в сфере бытового обслуживания в ГАПОУ РБ «РМК» работодатели пришли к следующему соглашению:

- виды профессиональной деятельности, профессиональные и общие компетенции, определенные требованиями ФГОС, а также дополнительные образовательные результаты, введенные в ППКРС 54.01.20 Графический дизайнер за счет часов вариативной части циклов в полном объеме обеспечивает требования рынка труда к профессиональной квалификации будущих специалистов, способных адаптироваться к изменяющейся ситуации в сфере изобразительного и прикладных видов искусства и готовых продолжать профессиональное образование.

Представленная для согласования программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.01.20 Графический дизайнер соответствует:

- требования ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 09.12.2016 г. № 1543 (зарегистрировано в Минюсте России 12.12.2016 г. № 44662)
- запросам работодателей;
- направленной на удовлетворения рынка труда в Республике Бурятия;
- кадровым потребностям экономики Республики Бурятия.

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор

ООО «Рексо»

(подпись)

ФИО

*Осипов Е.Н.*

Генеральный директор

ООО «Ред Бокс»

(подпись)

ФИО

*Трусов А.З.*



## Содержание

Раздел 1. Общие положения	2
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	3
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	3
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
4.1. Общие компетенции	4
4.2. Профессиональные компетенции	7
Раздел 5. Структура образовательной программы	13
5.1. Учебный план	13
5.2. Календарный учебный график	16
5.3. Рабочая программа воспитания	16
5.4. Календарный план воспитательной работы	17
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	17
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	17
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	19
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся	20
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся	20
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	20
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	21
Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации	21
Приложения. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей	23
Оценочные материалы для ГИА	165

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП СГЖ) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543.

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой профессии 54.01.20 Графический дизайнер и настоящей ОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2016 г., регистрационный № 44916);

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

– Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 27.12.2023) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП – образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: графический дизайнер.

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования: 2808 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования:

- в очной форме –1 год 10 месяцев;

- при очно-заочной форме обучения увеличивается не более, чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер: 4428 академических часа, 2 года 10 месяцев.

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, В том числе, на предприятиях по производству упаковки. Особые условия допуска к работе отсутствуют.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации:

<b>Наименование основных видов деятельности</b>	<b>Наименование профессиональных модулей</b>	<b>Квалификация графический дизайнер</b>
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	Осваивается
Создание графических дизайн-макетов	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов	Осваивается
Подготовка дизайн – макета к печати (публикации)	ПМ.03 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации)	Осваивается
Медиа-дизайн	ПМ.04 Обучение и разработка современного медиа-дизайна	Осваивается
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПМ.05 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	Осваивается

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**  
**4.1. Общие компетенции**

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Знания, умения</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>

ОК 03	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	<p>Проявлять гражданско-</p>	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>

	патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности

	уровня физической подготовленности	<b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессионально и документацией на государственном и иностранных языках	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	<p><b>Практический опыт:</b> сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ</p> <p><b>Умения:</b> проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию</p> <p><b>Знания:</b> методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.</p>
	ПК 1.2. Определять выбор технических и про-	<b>Практический опыт:</b> выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ

	граммных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	<b>Умения:</b> выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта
		<b>Знания:</b> действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с данными
		<b>Практический опыт:</b> разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию
	ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика
		<b>Знания:</b> технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в промышленные требования; программных приложений работы с данными при работе с ТЗ
		<b>Практический опыт:</b> согласование итогового ТЗ с заказчиком
	ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	<b>Умения:</b> презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию
		<b>Знания:</b> основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации
		<b>Практический опыт:</b> чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.
Создание графических дизайн-макетов	ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	<b>Умения:</b> разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта

		<b>Знания:</b> структуры ТЗ, его реализации; основ менеджмента времени и выполнения работ; программных приложений работы с данными
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		<b>Практический опыт:</b> подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета
		<b>Умения:</b> выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика
		<b>Знания:</b> технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		<b>Практический опыт:</b> воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий
		<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство
		<b>Знания:</b> современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; программных приложений по основным направлениям графического дизайна; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати
		<b>Практический опыт:</b> организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		<b>Умения:</b> осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты
		<b>Знания:</b> программных приложений для представления макетов графического дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отно-

		шений; основ макетирования
	ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	<b>Практический опыт:</b> организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт
		<b>Умения:</b> выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
		<b>Знания:</b> программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	<b>Практический опыт:</b> осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов
		<b>Умения:</b> выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации
		<b>Знания:</b> технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов
	ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	<b>Практический опыт:</b> проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов; подготовка договоров и актов о выполненных работах
		<b>Умения:</b> готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации
		<b>Знания:</b> технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	<b>Практический опыт:</b> консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна	
	<b>Умения:</b> осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации	
	<b>Знания:</b> технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна	
Организация личного профессионального	ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в	<b>Практический опыт:</b> самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке

развития и обучения на рабочем месте	области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов
		<b>Знания:</b> системы управления трудовыми ресурсами в организации; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способов управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	<b>Практический опыт:</b> обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности
		<b>Умения:</b> организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера
		<b>Знания:</b> системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений

	ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения каче-	<b>Практический опыт:</b> саморазвитие и развитие профессии; поиск предложений развития с учетом новых технологий
		<b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы

	ства создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	<b>Знания:</b> системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации
--	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Раздел 5. Структура образовательной программы

### 5.1. Учебный план

Образовательная деятельность ГАПОУ РБ «РМК» по подготовке выпускников по специальности **54.01.20 Графический дизайнер**

(нормативный срок обучения на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев) регламентируется Учебным планом среднего профессионального образования по специальности **54.01.20 Графический дизайнер**. В учебный план включены в установленном объеме все обязательные дисциплины циклов Общеобразовательная подготовка, общепрофессиональный цикл, общий гуманитарный и социально-экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл, профессиональный цикл.

Продолжительность теоретического курса обучения по специальности составляет 4248 часа. Максимальная учебная нагрузка по ФГОС СПО 4428 часов, самостоятельная работа составляет 16 часов, консультаций – 44 часов.

Таким образом, продолжительность теоретического курса обучения, предусмотренная ФГОС СПО, соответствует утвержденному учебному рабочему плану.

*Практическая подготовка* является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой выполнение определенных видов работы, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей подготовки. Видами практической подготовки обучающихся, осваивающих ПССЗ, являются: практические и лабораторные занятия, учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная).

При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная - 12 недель, производственная - 9 недели.

Общая продолжительность промежуточной аттестации составляет за весь курс обучения 5 недель: 1 курс – 2 недели, 2 курс – 1,5 недель, 3 курс – 1,5 недель. Государственная итоговая аттестация составляет 1 недели.

Общая продолжительность каникул 24 недель: 1 курс – 11 недель, 2 курс – 11 недель, 3 курс – 2 недели.

Недельная аудиторная нагрузка на студента составляет 36 учебных часов в неделю. Максимальная нагрузка не превышает 54 часов в неделю.

Учебный рабочий план специальности включает общеобразовательный цикл дисциплин общим объемом 1404 часа аудиторной нагрузки. Этот цикл включает в себя базовые учебные дисциплины общим объемом 934 часа аудиторной нагрузки, учебные предметы, изучаемые на углубленном уровне общим объемом аудиторной нагрузки 362 часов, дисциплины, элективные курсы (по выбору обучающегося) – 108 часов.

*Базовые учебные дисциплины* включают в себя следующие дисциплины: Русский язык (72 часа), иностранный язык (94 часов) история (124 часов), физическая культура (78 часов), основы безопасности и защита Родины (68 часа), география (72 часа), математика (190 часов), биология (62 часов), физика (102 часа), химия (72 часа).

*Учебные предметы, изучаемые на углубленном уровне* включают в себя следующие дисциплины: Информатика (120 часа), литература (114 часов), обществознание (128 часов)

*Элективные курсы (по выбору обучающегося):* родная литература/родной язык (36 часов), Основы финансовой грамотности/Психология личности и профессиональное самоопределение/Адаптивные информационные и коммуникационные технологии(36), Психология адаптации(36).

Профессиональная подготовка включает следующие разделы:

**Общепрофессиональный цикл:** основы материаловедения, безопасность жизнедеятельности, история дизайна, основы дизайна и композиции, основы экономической деятель-

ности, иностранный язык в профессиональной деятельности, физическая культура, основы исследовательской деятельности, рисунок и живопись.

#### **ПМ. Профессиональные модули**

##### **ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

МДК 01.01. Дизайн- проектирование

МДК 01.02. Проектная графика

##### **ПМ. 02. Создание графических дизайн-макетов**

МДК 02.01. Фирменный стиль и корпоративный дизайн

МДК 02.02. Информационный дизайн и медиа

МДК 02.03. Многостраничный дизайн

МДК 02.04. Дизайн упаковки

##### **ПМ. 03. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

##### **ПМ. 04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**

МДК 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности

МДК 04.02 Психология и этика профессиональной деятельности

Таким образом, учебный план специальности полностью соответствует требованиям ФГОС. Максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 часов в неделю, аудиторной - 36 часов. В учебный план включены в необходимом объеме все обязательные дисциплины циклов общеобразовательной подготовки, СГЦ, ПЦ.

Рабочий учебный план разработан в соответствии с Законом РФ "Об образовании", Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 43.01.20 Графический дизайнер, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09..12.2016 № 1543

Учебный план определяет объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий, распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной (итоговой аттестации)

#### **Общеобразовательный цикл**

Распределение обязательной учебной нагрузки на изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла в пределах освоения профессиональной образовательной программы ППКРС Графический дизайнер с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования, реализовано с учетом требований ФГОС среднего общего образования, реализовано с учетом требований ФГОС среднего общего образования, согласно рекомендациям Министерства просвещения РФ (письмо от 01.03.2023 г. № 05-592) и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 23.11.202 г № 1014). В учебном плане определены базовые учебные дисциплины: Русский язык, История, Иностранный язык, Физическая культура, Основы безопасности жизнедеятельности, География, Физика, Математика, Химия, Биология. В учебном плане определены профильные учебные дисциплины: Информатика, Обществознание, Литература. Учебный план содержит дисциплины предлагаемые образовательной организацией по выбору обучающихся: Карьерное моделирование//Черчение; Основы финансовой грамотности/Психология личности и профессиональное самоопределение; Введение в профессию/Адаптивные информационные и коммуникационные технологии; Психология адаптации / История этнического костюма.; Родная литература / Родной язык. Дисциплина Основы финансовой грамотности введена с целью освоения компетенций, необходимых для ори-

ентации в финансовых отношениях, для оценки вариантов решения финансовых проблем, владеть базовыми понятиями финансовой сферы, знать правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовые рынки, страховые компании, налоговые службы) и уметь применять их на практике. Учебная дисциплина Психология адаптации введена в учебный план с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса при реализации программы воспитания и снижения рисков психологической адаптации обучающихся 1 курса.

В соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования в общеобразовательный цикл включено выполнение индивидуального проекта с учетом профиля профессии. Индивидуальный проект выполняется в рамках изучения профильной учебной дисциплины "Обществознание". Formой контроля индивидуального проекта является дифференцированный зачет (защита индивидуального проекта).

Учебным планом предусмотрены комплексные формы контроля в общеобразовательном цикле по учебным дисциплинам: "Русский язык" и "Литература" (комплексный экзамен); "История" и "Обществознание".

*В рабочих программах по общеобразовательным дисциплинам учитывается профессиональная направленность и представлена в виде профессионально-ориентированного содержания по каждой общеобразовательной дисциплине. Процент профессионально ориентированного содержания по всему общеобразовательному циклу – 37%. Тематика индивидуального проекта непосредственно связана с профессиональной направленностью ОП СПО.*

Профессиональная образовательная программа по профессии Графический дизайнер предусматривает изучение следующих учебных циклов: Общепрофессиональный цикл и профессиональный цикл (профессиональные модули). Обязательная часть профессиональной образовательной программы составляет около 76,82% от общего объема времени отведенного на освоение. Вариативная часть образовательной программы составляет не менее 23,18% и направлена на увеличение профессиональной составляющей ППКРС Графический дизайнер, а также с целью повышения качества подготовки обучающихся по профессии, формирования общих и профессиональных компетенций Вариативная часть в объеме 651 часов распределена на:

1. Общепрофессиональный цикл - 108 часов; .

2. Профессиональный цикл - 442 часа, на ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайнера - 151 час; ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов - 316 часов; ПМ.04 Медиа-дизайн - 76

Общий объем учебной нагрузки составляет 4248 часов, при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю, при общем количестве учебных недель 147 недель.

Обязательная часть профессионального цикла ППКРС предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 54 часа, в том числе 75% учебных занятий направлены на освоение основ военной службы для юношей и основ медицинских знаний для девушек.

Объем часов на дисциплину Физическая культура общеобразовательного цикла реализуется как за счет аудиторных часов (2 часа в неделю в период теоретического обучения), так и за счет различных форм внеучебных занятий, спортивных клубов, секциях и тд. Объем часов на дисциплину Физическая культура профессионального цикла реализуется за счет аудиторных часов - 2 часа в неделю и 2 часа за счет различных форм внеаудиторной нагрузки.

Промежуточная аттестация в виде экзамена проводится в день свободный от других форм учебной нагрузки. Количество экзаменов не превышает 8 за учебный год.

Комплексные формы контроля предусмотренные настоящим учебным планом отражены в приложении "Сведения о комплексных формах контроля".

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный) - форма итоговой аттестации по профессиональному модулю, проверка сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ПОП» федерального государственного образовательного стандарта.

Зачеты и дифференцированные зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины. Количество зачетов (за исключение практики и физической культуры) не превышает 10 за учебный год. При составлении графика учебного процесса учебное заведение руководствуется тем, что начало учебных занятий устанавливается с 1 сентября, окончание обучения 30 июня. Продолжительность каникул составляет 2 недели в зимний период и 9 недель в летний. Продолжительность и виды практик спланированы в соответствии с ФГОС.

Учебная практика и производственная практика составляют 21 неделю в том числе: учебной практики 12 недель и производственной 9 недели. Учебная практика проводится рассредоточено. Производственная практика проводится концентрированно. Практикоориентированность образовательной программы составляет 79.7%.

Консультации предусмотренные учебным планом проводятся в форме - групповых и индивидуальных консультаций.

Перечень кабинетов, лабораторий сформирована с учетом профиля образовательной программы и примерной образовательной программы. Государственная (итоговая) аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена.

## 5.2. Календарный учебный график

График учебного процесса разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 54.01.20 Графический дизайнер среднего профессионального образования.

Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам составляет 125 недель и 4500 аудиторных часов за весь курс обучения.

	1 курс	2 курс	3 курс	За весь период
Количество недель	39	33,5	23,5	96
Промежуточная аттестация	2 нед	1,5 нед	1,5 нед	5 нед
Учебная практика	-	5 нед	7 нед	12 нед
Производственная практика	-	1 нед	8 нед	9 нед
Каникулы	11 нед	11 нед	2 нед	24 нед
Государственная итоговая аттестация	-	-	-	1 нед

Календарный учебный график утвержден директором ГАПОУ РБ «РМК» 01.09.2025 г. График учебного процесса прилагается.

## 5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих

компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

#### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

### **Раздел 6. Условия образовательной деятельности**

#### **6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы**

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

#### **Перечень специальных помещений**

##### **Кабинеты:**

- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- компьютерных (информационных) технологий;
- безопасности жизнедеятельности.

##### **Лаборатории:**

- материаловедения;
- живописи и дизайна;
- художественно-конструкторского проектирования;
- мультимедийных технологий;
- графических работ и макетирования;
- макетирования и 3D-моделирования.

##### **Мастерские:**

- учебно-производственная мастерская (печатных процессов).

##### **Спортивный комплекс<sup>1</sup>:**

---

<sup>1</sup>Образовательная организация для реализации учебной дисциплины "Физическая культура" должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом.

- спортивный зал и спортивная площадка

**Залы:**

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
- актовый зал.

**6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по профессии**

Образовательная организация, реализующая программу по профессии 54.01.20 Графический дизайнер должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

**6.1.2.1. Оснащение лабораторий**

**Лаборатория материаловедения**

*Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

*Вспомогательное оборудование:*

Наглядные пособия, раздаточный материал

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

**6.1.2.2. Оснащение мастерских**

**Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)**

*Основное оборудование*

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор.

Экран.

Плоттер.

МФУ.

Комплект учебно-методической документации.

*Вспомогательное оборудование*

Технические справочники и инструкции.

ГОСТы.

Наглядные пособия.

Резак для бумаги.  
Рулонный ламинатор.  
Биговщик.  
Переpletчик на пластиковую пружину.  
Переpletчик на металлическую пружину.  
Степлер.  
Обрезчик углов.  
Аптечка первой медицинской помощи.  
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **6.1.2.3. Требования к оснащению баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» (или их аналогов).

Производственная практика обучающихся реализуется на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ПООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер»:

- разработка технического задания на продукт графического дизайна;
- создание графических дизайн-макетов;
- подготовка дизайн-макета к печати (публикации);
- организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Карта обеспеченности образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой, методическими разработками, программно-информационными источниками по профессии 54.01.20 Графический дизайнер формируется по всем дисциплинам учебного плана.

Реализация программы обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, модулей. В библиотеке оборудован читальный зал на 30 посадочных мест и 7 автоматизированных рабочих места с неограниченным выходом в Интернет. Библиотечный фонд образовательной организа-

ции укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю). В библиотеке используется автоматизированная библиотечно-информационная программа 1С, подключена электронно-библиотечная система издательского центра Академия (договор № ОПЦ 0734/ЭБ-17 от 09.03.2017 г); образовательная платформа ЮРАЙТ - АКАДЕМИЯ (Договор № 558 от 09.01.2023г.), «Академия - Медиа», допсоглашение к лицензионному договору №19 от 04.09.2020г, ЭБС ООО «ЗНАНИУМ» (Договор № 1457/ЭБС от 12.10.2023).

В учебном процессе применяются современные образовательные технологии по обучению студентов: интерактивные методы обучения, технологии с использованием компьютерных, мультимедийных и других технических средств обучения. В колледже созданы условия для ведения образовательной деятельности с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий (платформа Moodle).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.3.1. Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, В том числе, из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, В том числе, в форме стажировки в организациях, направление деятельности ко-

торых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, составляет не менее 25 процентов.

## **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

### **6.5.1. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы<sup>2</sup>**

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляется в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА может проходить в форме защиты ВКР и (или) государственного экзамена, в том числе в виде демонстрационного экзамена. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, выполняют выпускную практическую квалификационную работу (письменная экзаменационная работа) или сдают демонстрационный экзамен.

7.3. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и/или сдают демонстрационный экзамен. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и /или государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП.

7.4. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития про-

---

<sup>2</sup> Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

фессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (WorldSkills Россия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

7.5. Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 4.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО  
ДИЗАЙНА»***

***2025г.***

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ  
НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

**1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	<i>Разработка технического задания на продукт графического дизайна</i>
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:	в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.
Уметь:	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию
Знать:	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 381 ч.

Из них на освоение МДК – 273 часа, на практики, В том числе, учебную – 108 часов.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа <sup>3</sup>
			Обучение по МДК		Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	
ПК1.1-1.4 ОК01-11	Раздел 1.МДК 01.01. Дизайн- проектирование	<b>182</b>	<b>128</b>	128	54	-	-
	Раздел 2. МДК 01.02Проектная графика	<b>199</b>	<b>145</b>	145	54	-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов					-	-
	<b>Всего</b>	<b>381</b>	<b>273</b>	273	108	-	-

<sup>3</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся.	Объем в часах
<b>Раздел 1. Графические редакторы</b>		<b>128</b>
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>128</b>
<b>Тема 1.1 Введение в компьютерную графику</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	2
	Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики.	2
<b>Тема 1.2. Растровая графика Adobe Photoshop</b>	<b>Содержание</b>	<b>31</b>
	1. Изучение программы AdobePhotoShop 2. Способы выделения областей изображения 3. Работа со слоями 4. Работа с текстом в AdobePhotoShop 5. Ретуширование изображений	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	21
	Практическое занятие №2. Работа с инструментами выделения	1
	Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров	2
	Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»	4
	Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров.	4
	Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	2
	Практическое занятие № 7. Ретуширование фотографий	2
	Практическое занятие № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя.	2
	Практическое занятие № 9. Векторные возможности Adobe Photoshop.	2
Практическое занятие № 10.Формирование художественных эффектов текста.	2	

<b>Тема 1.3. Векторная графика Adobe Illustrator</b>	<b>Содержание</b>	<b>31</b>	
	1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator.		
	2. Преобразование объектов.		
	3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.		
	4. Работа с текстом.		
	5. Способы окрашивания объектов.		
	6. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		21
	Практическое занятие № 11. Настройка интерфейса программы		2
Практическое занятие № 12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	2		
Практическое занятие № 13. Создание сложных фигур.	2		
Практическое занятие № 14. Работа с криволинейным сегментов.	2		
Практическое занятие № 15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	2		
Практическое занятие № 16. Работа с текстом.	5		
Практическое занятие № 17. Создание объемных изображений	6		
<b>Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ		
	2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости		
	3. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне.		
	4. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.		
<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	8		
Практическое занятие № 18. Упражнения на пластику форм.	2		
Практическое занятие № 19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие	2		
Практическое занятие № 20. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объемную, объемно-пространственную).	4		
<b>Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>30</b>	
	1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс.		
	2. Статика и динамика.		
	3. Симметрия и асимметрия.		
	4. Нюанс и контраст.		
	5. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика.		

	6. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6
	Практическое занятие № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	3
	Практическое занятие № 22. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	3
<b>Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. 2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. 3. Создание художественного образа. 4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. 5. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции	<b>16</b>
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6
	Практическое занятие № 23. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	2
	Практическое занятие № 24. Упражнения на закрепление законов композиции	2
	Практическое занятие № 25. Комбинаторные упражнения	2
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1. МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		-
<b>Учебная практика раздела 1 Примерная тематика</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн шрифтовых монограмм.</li> <li>2. Шрифтовое оформление стихотворения.</li> <li>3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.</li> <li>4. Художественное оформление шрифтовых плакатов.</li> <li>5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.</li> <li>6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике.</li> <li>7. Художественное оформление обложек книг.</li> <li>8. Дизайн титульных листов.</li> <li>9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.</li> <li>10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.</li> <li>11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.</li> <li>12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.</li> <li>13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».</li> <li>14. Дизайн- проект логотипа в газете.</li> </ol>		54

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.</li><li>16. Создание логотипа музыкальной студии.</li><li>17. Создание логотипа космического агентства.</li><li>18. Создание логотипа телевизионного канала</li><li>19. Дизайн - проект билбордов</li><li>20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)</li><li>21. Дизайн – проект рекламного буклета.</li><li>22. Дизайн листовых рекламных носителей</li><li>23. Дизайн- проект серии социальных плакатов</li><li>24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов</li><li>25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов</li><li>26. Создание жесткой упаковки из картона</li><li>27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма</li><li>28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий</li><li>29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров</li><li>30. Создание макетов этикеток для продуктов питания</li><li>31. Этикетка для бытовых товаров</li></ol> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

<b>Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули</b>		<b>145</b>
<b>МДК.01.02 Проектная графика</b>		<b>145</b>
<b>Тема 2.1. Adobe InDesign</b>	<b>Содержание</b>	
	Интерфейс InDesign. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации.	<b>31</b>
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>23</b>
	Практическое занятие № 26. Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	<b>2</b>
	Практическое занятие № 27. Размещение текста и графики во фреймы.	<b>2</b>
	Практическое занятие № 28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	<b>2</b>
	Практическое занятие № 29. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	<b>3</b>
	Практическое занятие № 30. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	<b>2</b>
	Практическое занятие № 31. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	<b>2</b>
	Практическое занятие № 32. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.	<b>2</b>
	Практическое занятие № 33. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	<b>3</b>
	Практическое занятие № 34. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	<b>3</b>
	Практическое занятие № 35. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	<b>2</b>

<b>Тема 2.2. Типо- графика</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	1. История и эволюция шрифта. 2. Современные шрифты. 3. Классификация современных типографских шрифтов. 4. Основные требования к шрифту. 5. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. 6. Удобочитаемость. 7. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. 8. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		6
	Практическое занятие № 36. Ритмическое построение шрифтов		2
	Практическое занятие № 37. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики		2
Практическое занятие № 38. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	2		
<b>Тема 2.3. Орна- мент</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	1. Основы графической и художественной графики. 2. Орнамент и его применение. 3. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. 4. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетка. Стилизация природных форм в орнаменте.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		8
	Практическое занятие № 39. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного		4
	Практическое занятие № 40. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетки) в цвете.		4
<b>Тема 2.4. Архи- тектоника - композиция объ- емно- пространствен- ных форм</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
	1. Техника выполнения. 2. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		6
Практическое занятие № 41. Проектирование архитектурных композиций	6		
<b>Тема 2.5. Проек-</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	

тирование дизайн-объекта	1. Законы композиции объёмно-пространственных форм. 2. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций. 3. Различные приёмы техники архитектоники. 4. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4
	Практическое занятие № 42. Проектирование объёмно-пространственных композиций в цвете	4
Тема 2.6. Проектирование модульных композиций	<b>Содержание</b>	
	1. Понятие модуля, 2. принципы проектирования пластики модуля и цветового решения, 3. правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	<b>20</b>
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	8
	Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции	4
	Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта	4
Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	<b>Содержание</b>	
	1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	<b>8</b>
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4
	Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания	4
Тема 2.8. Интерактивные элементы	<b>Содержание</b>	
	1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника 2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы 4. Работа с с закладками.	<b>8</b>
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4
	Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники	1
	Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации	1
	Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц	1
	Практическое занятие № 49. Создание закладок	1

<b>Тема 2.9. Расширенная интерактивность</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Создание объекта с несколькими состояниями 2. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	Практическое занятие № 50. Создание анимации	2
	Практическое занятие № 51. Работа с аудио/ видеофайлами	2
<b>Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Экспорт в формат PDF, Flash	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>5</b>
	Практическое занятие № 52. Создание электронной книги	2
	Практическое занятие № 53. Создание интерактивного издания	3
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2</b>		<b>-</b>
<b>Учебная практика раздела 2. МДК.01.02 Проектная графика</b> <b>Примерная тематика работ</b> 1. Применение шрифтовой композиции при создании презентации. 2. Форзацы и их художественное оформление. 3. Дизайн полосных иллюстрации в книге. 4. Создание пиктограмм для московского метро. 5. Дизайн- проект серии рекламных плакатов 6. Создание постеров в журнале и газете 7. Упаковка для бакалейных товаров		<b>54</b>
<b>Всего:</b>		<b>381</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

3.1. Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:

сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор,

электронная доска,

принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1;

рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с.

2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е. Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

3. Ёлочкин М.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

4. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

5. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник / В.Н. Аверин. – М.: Академия, 2018. – 240 с.

6. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум. Практикум по информатике: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова. - М.: Форум, 2018. - 144 с.

7. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. - М.: БХВ-Петербург, 2018. - 854 с.

8. Шлыкова, О. В. Компьютерная Анимация: Учебная Программа Курса / О.В. Шлыкова. - Москва: Огни, 2018. - 578 с.

9. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.

### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470890>

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/476345>.

3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456785>.

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456748>.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/457117>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1.Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 1.2.Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.		
ПК 1.3.Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 1.4.Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		

<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>практических заданий;</p> <p>Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ;</p> <p>Разработка концепции проекта;</p> <p>Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.</p> <p>Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;</p> <p>Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p>Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ОК9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках		
------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ***  
***«ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН - МАКЕТОВ»***

***2025 г.***

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 2. Создание графических дизайн-макетов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 2	Создание графических дизайн-макетов
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки
уметь	<p>выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</p> <p>выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;</p> <p>разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;</p> <p>выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>
Знать:	<p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.</p>

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 824 часов.

Из них на освоение МДК - 608; на практики, В том числе, учебную– 72 часа, и производственную- 144 часа.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа <sup>4</sup>
			Обучение по МДК		Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная	
ПК2.1-2.5 ОК1-11	Раздел 1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн	144	144	100	72		
	Раздел 2. Информационный дизайн и медиа	170	170	119			
	Раздел 3. Многостраничный дизайн	134	134	93			
	Раздел 4. Дизайн упаковки	160	160	112			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	144				144	
	<b>Всего:</b>	<b>824</b>	424		<b>72</b>	<b>144</b>	

<sup>4</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарных курсов.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
<b>Раздел 1.Фирменный стиль и корпоративный дизайн</b>		<b>144</b>
<i>МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</i>		<b>144</b>
<b>Тема 1.1.Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.</b>	<i>Содержание</i>	<b>15</b>
	1. Образ компании.	
	2. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия.	
	3. Функции фирменного стиля.	
	4. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	<b>5</b>
	Практическая работа 1.Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.	<b>5</b>
<b>Тема 1.2.Основные Элементы фирменного стиля</b>	<i>Содержание</i>	<b>30</b>
	1. Товарный знак.	
	2. Логотип и его виды.	
	3. Правила использования логотипа.	
	4. Фирменный блок	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	<b>22</b>
	Практическая работа 2.Разработка логотипов и правил использования , согласно техническому заданию	<b>11</b>
	Практическая работа 3.Создание фирменного блока и товарного знака	<b>11</b>

<b>Тема 1.3. Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цвет.</li> <li>2. Шрифт.</li> <li>3. Стилль.</li> <li>4. Композиция.</li> <li>5. Музыка.</li> <li>6. Фирменные голоса.</li> <li>7. Декорации.</li> <li>8. Другие образы.</li> </ol>	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическая работа 4. Разработка визуальных компонентов фирменного стиля	10
<b>Тема 1.4. Носители фирменного стиля</b>	<b>Содержание</b>	<b>26</b>
	1. Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	20
	Практическая работа 5. Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию.	10
	Практическая работа 6. Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции.	10
<b>Тема 1.5. Дополнительные элементы фирменного стиля</b>	<b>Содержание</b>	<b>33</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сайт.</li> <li>2. Упаковка.</li> <li>3. Фирменный персонаж.</li> <li>4. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.</li> <li>5. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.</li> </ol>	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	23
	Практическая работа 7. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта	7
	Практическая работа 8. Создание фирменного персонажа	8

	Практическая работа 9. Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию	8
<b>Тема 1.6. Бренд</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Паспорт торговой марки. 2. Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	10
	Практическая работа 10.Создание брендбука	10
<b>Тема 1. 7. Фирменный стиль как элемент бренда</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	10
	Практическая работа 11.Ребрендинг элементов фирменного стиля	10
<b>Раздел 2. Информационный дизайн и медиа</b>		<b>170</b>
<b>МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</b>		<b>170</b>
<b>Тема 2.1. Листовка, флаер</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1. Виды листовок. 2. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6
	Практическая работа 12. Разработка рекламной листовки	3
	Практическая работа 13. Разработка флаера	3
<b>Тема 2.2. Плакат (афиша)</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Дизайн и концепция плакатов. 2. Виды плакатов. 3. Основные правила разработки плакатов	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическая работа 14. Разработка информационного плаката	4
	Практическая работа 15. Разработка рекламного плаката	4
	Практическая работа 16. Разработка имиджевого плаката	6

<b>Тема 2.3. Баннер, билборд</b>	<i>Содержание</i>	12
	1. Виды и типы баннеров. 2. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	10
	Практическая работа 17. Разработка билборда	5
	Практическая работа 18. Разработка интернет-баннера	5
<b>Тема 2.4. Ролл ап, штендер</b>	<i>Содержание</i>	12
	1. Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	10
	Практическая работа 19. Разработка ролл апа	5
	Практическая работа 20. Разработка штендера	5
<b>Тема 2.5. Календарь</b>	<i>Содержание</i>	10
	1. Виды календарей. Правила создания календарей.	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	8
	Практическая работа 21. Разработка различных видов календарей	8
<b>Тема 2.6. Вывеска</b>	<i>Содержание</i>	8
	Типы вывесок. Правила их создания	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	6
	Практическая работа 22. Разработка вывески	6
<b>Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны</b>	<i>Содержание</i>	8
	Виды стел и пилонов. Правила их создания	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	6
	Практическая работа 23. Разработка стелы	6
<b>Тема 2.8. Информационные стен-</b>	<i>Содержание</i>	8

<b>ды (доска информации)</b>	Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	6	
	Практическая работа 24. Разработка информационного стенда	6	
<b>Тема 2.9. Веб-дизайн</b>	<i><b>Содержание</b></i>	3	
	1. Основные понятия веб-дизайна. 2. Структура страницы сайта. 3. Типы сайтов. 4. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования.		
<b>Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта</b>	<i><b>Содержание</b></i>	11	
	1. Стили дизайна: тенденции развития. 2. Виды макетов. 3. Сетки дизайна. 4. Современные принципы дизайна. 5. Цветовое и стилевое решение. 6. Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>		8
	Практическая работа 25.Создание макета страницы в AdobePhotoShop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.		8
<b>Тема 2.11. Основы HTML</b>	<i><b>Содержание</b></i>	16	
	1. Структура HTML-документа. 2. Теги и атрибуты элементов HTML. 3. Типы файлов иллюстраций. 4. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста. 5. Вставка объектов. 6. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>		12
	Практическая работа 26.Создание документа HTML с использованием таблицы		12

<b>Тема 2.12. Стилиевое оформление HTML-документов</b>	<b>Содержание</b>	<b>19</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каскадные таблицы Стейлей.</li> <li>2. Типы данных CSS.</li> <li>3. Селекторы.</li> <li>4. Использование псевдоклассов и псевдоэлементов.</li> <li>5. Применение стейлей и классов к элементам документа HTML.</li> <li>6. Создание слоев при помощи CSS.</li> <li>7. Позиционирование элементов.</li> <li>8. Фильтры изображений и эффекты перехода.</li> </ol>		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>15</b>
	Практическая работа 27.Использование CSS для эффективного оформления сайта и совершенствования его функциональности		<b>15</b>
<b>Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений.</li> <li>2. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов.</li> <li>3. Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.</li> </ol>		
<b>Тема 2.14. Юзабилити интерфейса</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные принципы проектирования пользовательского опыта.</li> <li>2. Структура пользовательского интерфейса</li> </ol>		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>8</b>
	Практическая работа 28.Разработка интерфейса		<b>8</b>
<b>Тема 2.15. Архитектура приложения</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание прототипа мобильного приложения. Инструменты для проектирования интерфейсов.</li> </ol>		
<b>Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов.</li> <li>2. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах.</li> <li>3. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.</li> </ol>		
<b>Тема 2.17. Гайдлайны платформ. Особенности дизайна под iOS и Android</b>	<i>Содержание</i>	<b>14</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анатомия iOS приложения.</li> <li>2. Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign</li> </ol>		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	10	
	Практическая работа 29..Анимация интерфейсов	5	
	Практическая работа 30. Дизайн мобильного приложения	5	
<b>Раздел 3. Многостраничный дизайн</b>		<b>134</b>	
<b>МДК. 02.03. Многостраничный дизайн</b>		<b>134</b>	
<b>Тема 3.1. Книжный дизайн</b>	<i>Содержание</i>	<b>38</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции</li> <li>2. Использование спецсимволов и глифов</li> <li>3. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов</li> <li>4. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.</li> <li>5. Работа со стилями</li> <li>6. Работа с шаблонами</li> <li>7. Способы объединения нескольких публикаций</li> <li>8. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book</li> <li>9. Создание оглавления. Использование библиотек (Library)</li> </ol>		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		28
	Практическая работа 31. Верстка книги		28
<b>Тема 3.2. Журнальный дизайн</b>	<i>Содержание</i>	<b>38</b>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты</li> <li>2. Использование нескольких мастер-шаблонов</li> <li>3. Создание модульной сетки</li> <li>4. Многоколоночная верстка</li> <li>5. Разработка стилевого оформления журнала. Использование стилей</li> <li>6. Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов</li> </ol>	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	28
	Практическая работа 32.Верстка журнала	28
<b>Тема 3.3. Газетный дизайн</b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b>19</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты</li> </ol>	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	11
	Практическая работа 33.Верстка газеты	11
<b>Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции</b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b>24</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции</li> <li>2. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.</li> </ol>	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	17
	Практическая работа 34.Верстка рекламной брошюры	17
<b>Тема 3.5. Спуск полос</b>	<b><i>Содержание</i></b>	<b>15</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос. Спуск полос</li> </ol>	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	9
	Практическая работа 35.Спуск полос книги	9
<b>Раздел 4. Дизайн упаковки</b>		<b>160</b>
<b>МДК. 02.04. Дизайн упаковки</b>		<b>160</b>
<b>Тема 4.1. Основы черчения</b>	<b>Содержание</b>	<b>54</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Геометрические построения. Правила оформления чертежей. Масштаб. Линии чертежа. Шрифт. Нанесение размеров. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части. Сопряжения.</li> <li>2. Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия. Окружности в аксонометрии. Проекции моделей. Сечение тел плоскостью. Развёртка поверхностей.</li> <li>3. Выполнение надписей стандартным шрифтом.</li> <li>4. Деление окружности на равные части.</li> <li>5. Комплексный чертёж.</li> <li>6. Сечение и разрезы.</li> <li>7. Аксонометрия.</li> <li>8. Построение комплексного чертежа и наглядного изображения.</li> <li>9. По наглядному изображению построить три проекции. Нанесение размеров. Выполнение аксонометрической проекции детали.</li> </ol>	
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	38
	Практическая работа 36. Построение основных проекций по заданным параметрам	12
	Практическая работа 37. Разработка развёртки упаковки по заданным проекциям	12
	Практическая работа 38. Разработка индивидуальной развёртки упаковки по заданным параметрам упаковки	14
<b><i>Тема 4.2. Дизайн упаковки</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн упаковки.</li> <li>2. Функции упаковки.</li> <li>3. Формообразование упаковки.</li> <li>4. Конструирование упаковки. Внешнее оформление.</li> </ol>	53
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	37
	Практическая работа 39. Разработка формы упаковки	12
	Практическая работа 40. Разработка развёртки упаковки	12
	Практическая работа 41. Разработка дизайна упаковки к созданной форме	13
<b><i>Тема 4.3. Трёхмерное моделирование упаковки</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программы для моделирования</li> <li>2. Основные методики создания упаковки в программе</li> <li>3. Размещение дизайна на созданный продукт. Анимация при презентации</li> </ol>	53

	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	37
	Практическая работа 42. Создание трехмерной модели в программе моделирования	18
	Практическая работа 43. Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации	19
<b>Самостоятельная учебная работа</b>		
<b><i>Учебная практика ПМ.02</i></b> <b><i>Примерная тематика работ</i></b> Создание графических дизайн-макетов: <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка фирменного стиля компании;</li> <li>– разработка полного брендбука компании;</li> <li>– разработка печатной рекламной продукции;</li> <li>– разработка медиа-продуктов;</li> <li>– разработка многостраничных изданий;</li> <li>– разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки</li> </ul>		72
<b><i>Производственная практика ПМ.02</i></b>		144
<b><i>Всего:</i></b>		<b>824</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием:

сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с.

2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

3. Рассадина С.П. Разработка фирменного (корпоративного) стиля. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

4. Рассадина С.П. Информационный дизайн. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

5. Рассадина С.П. Дизайн многостраничных изданий. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

6. Рассадина С.П. Основы конструирования, макетирования и дизайн упаковки. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Дорощенко, М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5: курс лекций. — М.: МИПК, 2014.

2. Минаева, О.Е. Верстка. Требования к составлению книг: учебное пособие. — М.: МИПК, 2016.

3. Минаева, О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. — М.: МИПК, 2016.

4. Орехов, Н.Н. Реклама и дизайн: учебное пособие. — М.: МИПК, 2015.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;  Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям	Устный опрос в ходе текущего контроля
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		

<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных</p>	<p>технического задания</p> <p>выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</p> <p>выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания</p> <p>Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.</p> <p>Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Защищает разработанный дизайн-макет;</p> <p>Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p> <p>Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

языках		
--------	--	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»***

*2025 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ .03.ПОДГОТОВКА ДИХАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Примерная рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

**1.2.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации
уметь	выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
знать	технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 228 часа.

Из них на освоение МДК – 192 ч., на практики, в том числе учебную - 36 ч.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа <sup>5</sup>
			Обучение по МДК		Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная	
ПКЗ.1-3.3 ОК1-11	Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	192	192	134	36		
	Производственная практика (по профилю специальности), часов						
	<b>Всего:</b>	<b>228</b>	<b>192</b>	134	<b>36</b>		

<sup>5</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарных курсов.

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем в часах
<b>Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b>		<b>192</b>
<b>МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b>		<b>192</b>
<b>Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов</b>	<p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие файловой системы</li> <li>2. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, их назначения</li> </ol> <p><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическая работа 1.Формирование файловой системы в компьютере</p> <p>Практическая работа 2.Создание и перемещение папок файлов (создание папок)</p> <p>Практическая работа 3.Работа с различными форматами файлов</p>	<b>16</b>
<b>Тема 1.2. Макетирование</b>	<p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие макет</li> <li>2. Виды макетов и их применения</li> <li>3. Способы и методики макетирования</li> <li>4. Материалы и инструменты для макетирования</li> </ol> <p>Макетирование продуктов графического дизайна</p> <p><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическая работа 4.Макеты презентационные</p>	<b>44</b>
		<b>26</b>
		<b>8</b>

	Практическая работа 5.Макеты коробок	8	
	Практическая работа 6.Макеты многостраничных изданий	10	
<b>Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды печати полиграфической продукции графического дизайна</li> <li>2. Форматы фалов для печати</li> <li>3. Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати</li> <li>4. Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати</li> </ol>		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		28
		Практическая работа 7. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	7
		Практическая работа 8. Подготовка информационных дизайн-макетов	7
		Практическая работа 9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	7
		Практическая работа 10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	7
	<b>Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати</b>	<b>Содержание</b>	<b>34</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением</li> <li>2. Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати</li> </ol>			
<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		26	
		Практическая работа 11.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	6
		Практическая работа 12.Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6

	Практическая работа 13.Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6
	Практическая работа 14.Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	8
<b>Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет</b>	<b>Содержание</b>	<b>32</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сеть интернет</li> <li>2. Требования к публикации сайтов</li> <li>3. Требования к публикации интерактивных изданий</li> <li>4. Требования к публикации электронных изданий</li> <li>5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации</li> </ol>	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	20
	Практическая работа 15.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	5
	Практическая работа 16.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	5
	Практическая работа 17.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	5
	Практическая работа 18. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	5
<b>Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств</b>	<b>Содержание</b>	<b>30</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мобильные приложения</li> <li>2. Электронный устройства и их программное обеспечение</li> <li>3. Требования к публикации интерактивных изданий</li> <li>4. Требования к публикации электронных изданий</li> <li>5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации</li> </ol>	

	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	20
	Практическая работа 19.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	5
	Практическая работа 20.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	5
	Практическая работа 21.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	5
	Практическая работа 22.Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	5
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении ПМ.03</b>		-
<b><i>Учебная практика ПМ.03</i></b> <b><i>Примерная тематика, работ:</i></b> Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): <ul style="list-style-type: none"> <li>— допечатная подготовка печатных материалов;</li> <li>— допечатная подготовка медиа продуктов</li> </ul>		<b>36</b>
<b><i>Всего:</i></b>		<b>228</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием: сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер, аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723

2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с. — ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723.

3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723.

4. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.

2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для

среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации; Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.	Устный опрос при текущем контроле Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)		
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)		
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		
ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках		

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ***

***«ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»***

*2025 г.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУ-  
ЧЕНИЯ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 4 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии
Уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений
Знать	системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего - 439 часов.

Из них на освоение МДК - 295 часов,

на практики 144 часа, В том числе, производственную–144 часа.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа <sup>6</sup>
			Обучение по МДК		Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	
ПК4.1-4.3 ОК1-11	<b>Раздел 1. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности</b>	<b>146</b>	<b>146</b>	102			-
	<b>Раздел 2. Этика и особенности деловой коммуникации</b>	<b>149</b>	<b>149</b>	104			-
	Производственная практика	<b>144</b>				144	-
	<b>Всего:</b>	<b>439</b>	295	<b>206</b>		<b>144</b>	-

<sup>6</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарных курсов.

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	
1	2	3	
Раздел 1. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности		146	
МДК. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности		146	
Тема 1.1. Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений	<b>Содержание</b>	8	
	1. Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. 2. Система управления трудовыми ресурсами в организации. 3. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. 4. Коммуникации в управлении. 5. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков		
	<b>В том числе, практических занятий</b>		4
	Практическая работа 1. Решение упражнений по принятию решений руководителями разных уровней, относительно функций управления		4
Тема 1.3. Анализ современных тенденций в области графического дизайна	<b>Содержание</b>	36	
	1. Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. 2. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. 3. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации. 4. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна		
	<b>В том числе, практических занятий</b>		32
	Практическая работа 2. Проведение маркетинговых исследований рынка		4
Практическая работа 3. Проведение анализа конъюнктуры рынка	4		

	Практическая работа 4. Определение и анализ целевой аудитории	4
	Практическая работа 5. Исследование и анализ работы конкурентов,	4
	Практическая работа 6. определение слабых и сильных сторон проекта	4
	Практическая работа 7. определение и анализ предпринимательских рисков	4
	Практическая работа 8. Адаптация и использование маркетинговых исследований рынка в своей профессиональной деятельности.	4
	Практическая работа 9. Определение актуальности и целенаправленности дизайн-проекта	4
<b>Тема 1.4. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования.</li> <li>2. Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта.</li> <li>3. Анализ и оценка актуальности проекта.</li> <li>4. Разработка планов по формированию макетов.</li> <li>5. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки.</li> <li>6. Планирование потребности в трудовых ресурсах.</li> <li>7. Планирование повышения квалификации кадров</li> <li>8. Классификация затрат.</li> <li>9. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта.</li> <li>10. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта.</li> <li>11. Планирование сметы затрат на проект.</li> <li>12. Составление плановых калькуляций заказов</li> </ol>	
<b>Тема 1.5. Ценообразование на</b>	<b>Содержание</b>	<b>54</b>

<b>продукцию (работу, услуги) предпринимателей</b>	1.Понятие и сущность ценообразования. 2. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен. 3.Планирование стоимости выполнения дизайн проекта. 4. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта 5. Определение и изменения уровня цен, применение скидок. 6.Планирование прибыли проекта. Виды прибыли. 7. Планирование рентабельности проекта 8. Точка безубыточности	
	<b>В том числе, практических работ</b>	46
	Практическая работа 10. Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	3
	Практическая работа 11. Расчет трудоемкости проекта	3
	Практическая работа 12 Определение численности персонала для выполнения дизайн-проекта	3
	Практическая работа 13 Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	3
	Практическая работа 14. Расчет затрат на материалы для выполнения проекта	3
	Практическая работа 15. Определение форм и систем оплаты труда исполнителей проекта	3
	Практическая работа 16. Расчет оплаты труда коллектива исполнителей проекта	3
	Практическая работа 17. Определение всех возможных источников нужных ресурсов, В том числе, неочевидных.	3
	Практическая работа 18. Разработка детального плана действий	3
	Практическая работа 19. Оценка рисков на каждом шагу	3
	Практическая работа 20. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации,	3
Практическая работа 21. Определение критериев оценки	3	

	Практическая работа 22. Составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана.	4
	Практическая работа 23. Определение стоимости выполнения дизайн проекта. Расчет отпускной цены проекта	6
<b>Тема 1.5. Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</b>	<b>Содержание</b>	<b>30</b>
	1. Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта. 2. Абсолютные и относительные показатели. 3. Натуральные и стоимостные показатели. 4. Определение основных технико-экономических показателей проектирования. 5. Анализ результатов предпринимательской деятельности	
	<i><b>В том числе, практических занятий</b></i>	<i>20</i>
	Практическая работа 24. Расчет прибыли проекта	3
	Практическая работа 25. Расчет рентабельности проекта	3
	Практическая работа 26. Расчет точки безубыточности проекта	3
	Практическая работа 27. Оценка темы проекта	3
	Практическая работа 28. Расчет финансовых показателей проектирования	3
	Практическая работа 29. Анализ результатов предпринимательской деятельности	5
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1</b>		-

<b>Раздел 2. Этика и особенности деловой коммуникации</b>		<b>149</b>	
<b>МДК 04.02. Психология и этика профессиональной деятельности</b>		<b>149</b>	
<b>Тема 2.1. Предмет и назначение этики</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	<p>Виды этики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная и коллективная (социальная) этика;</li> <li>- профессиональная этика;</li> <li>- этика неформального общения.</li> </ul> <p>Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности.</p>		
<b>Тема 2.2 Основы психологии делового общения</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	<p>1. Понятие общения, его роль и задачи в деятельности человека и общества. Функции общения.</p> <p>2. Типы темперамента и индивидуальные особенности личности в процессе общения.</p> <p>3. Виды и формы общения. Вербальное и невербальное общение.</p> <p>4. Особенности вербального общения в деловой сфере. Деловое и личностное общение.</p> <p>5. Уровни общения.</p>		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>10</b>
	Практическое занятие 1. Выполнение психологических тестов		<b>10</b>
<b>Тема 2.3. Способы эффективного взаимодействия. Манипуляция и убеждение в деловом общении.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	<p>1. Средства общения. Обратная связь в общении.</p> <p>2. Взаимодействие в общении.</p> <p>3. Манипуляции в процессе общения. Типы манипуляторов.</p> <p>4. Использование приемов саморегуляции поведения.</p>		
<b>Тема 2.4 Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.</b>	<b>Содержание</b>	<b>33</b>	
	<p>1. Организация работы коллектива и команды</p> <p>2. Деловое общение для эффективного решения деловых задач</p> <p>3. Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>4. Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке.</p> <p>5. Проявление толерантности в рабочем коллективе</p>		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>28</b>
	Практическая работа 2. Использование приемов саморегуляции поведения		<b>5</b>

	Практическая работа 3. Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности	5
	Практическая работа 4. Оформление договоров	5
	Практическая работа 5. Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач	5
	Практическая работа 6. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности команды	8
<b>Тема 2.4. Публичное выступление</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	Публичное выступление. Критерии публичного выступления.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	12
	Практическая работа 7 .Публичная речь.	4
	Практическая работа 8.Просмотр публичного выступления.	4
	Практическая работа 9. Анализ выступающих.	4
<b>Тема 2.5. Особенности деловой коммуникации: переговоры, собеседования, совещания.</b>	<b>Содержание</b>	<b>34</b>
	Формы делового общения, нормы и правила. Подготовка и проведение переговоров, совещаний, собеседования при трудоустройстве. Этические нормы телефонного разговора. Телефонный регламент.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	30
	Практическая работа 10.Демонстрационно-ролевая игра «Переговоры по телефону» составление примеров убеждающего общения; зависимость общения и поведения от типа темперамента. подготовка публичного выступления	30
<b>Раздел 3. Трудовые конфликты в общении</b>		
<b>Тема 3.1. Конфликт. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов.</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	Конфликт: причины, стороны конфликта. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов. Эффективные способы реагирования.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	16

	Практическое занятие 11. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Анализ конфликтных ситуаций	
<b>Тема 3.2 Стресс. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения</b>	<b>Содержание</b>	2
	Стресс, методы профилактики. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения. Методы работы в нестандартных ситуациях, психологическая устойчивость.	
<b>Раздел 4. Сущность и нормы профессиональной этики</b>		
<b>Тема 4.1. Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека</b>	<b>Содержание</b>	4
	Требование к внешнему облику делового человека. Факторы, влияющие на выбор стиля одежды. Понятия «культура одежды», «стиль одежды». Определение уникальной цветовой гаммы, силуэта, пропорциональности фигуры и т.д. Правила в отношении делового стиля. Имидж делового человека. Визитные карточки в деловой жизни.	
<b>Тема 4.2 Деловой этикет в профессиональной деятельности</b>	<b>Содержание</b>	6
	Деловой этикет. Нормы профессионального этикета. Наиболее эффективные характеристики личности руководителя. Главные этические проблемы, которые возникают в профессиональной деятельности. Проблема лидерства. Профессиональная этика.	
<b>Тема 4.3. Деловая карьера.</b>	<b>Содержание</b>	12
	1. Виды деловой карьеры. 2. Модели карьеры 3. Планирование продвижения по службе. 4. Самопрезентация специалиста	

	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	8
	Практическая работа 12. Упражнения по самопрезентации специалиста	8
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела</b>		
1. ....		
п. ....		
<b>Производственная практика</b>		<b>144</b>
<b>Виды работ:</b>		
1. Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики).		
2. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.		
3. Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой).		
4. Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала.		
5. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг		
6. Ознакомление с классификацией затрат на производство		
7. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах		
8. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию		
9. Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии		
10. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию		
11. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации		
<b>Всего:</b>		<b>439</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- стенды экспозиционные.

**Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Базаров, Т.Ю. Управление персоналом. – М.: ЮНИТИ, 2018.
2. Антоненко, В.А., Бедный, Б. И. Инновационный менеджмент: учебник и практикум для СПО. — М.: Юрайт. 2018. – 304 с.
3. Заздравных, А.В., Казаков С.П., Коро Н.Р. Маркетинг-менеджмент: учебник и практикум. — М.: Юрайт. 2018. 380 с.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Образовательный портал: <http://www.edu.bd.ru>.
2. Образовательный портал: <http://www.edu.sety.ru/>
3. Консультант Плюс, Гарант.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Знает: системы управления трудовыми ресурсами в организации;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по совре-	методы и формы самообучения и само-	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

<p>менным технологиям в области графического дизайна</p>	<p>развития на основе самопрезентации;</p>	
<p>ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков</p>	<p>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. <b>умеет:</b></p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
<p>ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>имеет практический опыт в:</b> самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
<p>ОК4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>90-100 % правильно выполненных заданий – «5»;</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
<p>ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>70- 89%правильно выполненных заданий– «4»;</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
<p>ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>50-69 %правильно выполненных заданий – «3»;</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
<p>ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>менее 50 % - «2»</p>	
<p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и</p>		

поддержания необходимого уровня физической подготовленности ОК9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»**

**2025 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Основы материаловедения» относится к обще-профессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	<ul style="list-style-type: none"><li>- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li><li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li><li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li><li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li><li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li><li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li><li>- создавать цветовое единство.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</li><li>- особенности испытания материалов;</li><li>- технологии изготовления изделия;</li><li>- программные приложения для разработки технического задания;</li><li>- правила и структуру оформления технического задания;</li><li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li><li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li><li>- программные приложения для разработки дизайн-макетов.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	<b>54</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	20
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>7</sup>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>

<sup>7</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3,
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся<sup>8</sup> (часы определяются при формировании рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)</i>	*	
<b>Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне</b>		<b>27</b>	
<b>Тема 1.1. Текстильные материалы</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок		
	2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов	1	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны	1	
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*		
<b>Тема 1.2. Стекло, керамика</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна		
	2. Основные принципы и методы выбора материалов		
	3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе		

<sup>8</sup>Самостоятельная работа в рамках примерной программы не предусмотрена, при разработке рабочей программы вводится за счёт вариативной части не более 20%.

	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	3	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Художественная обработка пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	*	
<b>Тема 1.3. Дерево</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>3</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне		
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>		
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Основные принципы и методы выбора материалов		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	*	
<b>Тема 1.4. Металл</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>3</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне		
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	2	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	1	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Основные принципы и методы выбора материалов	1	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	*	
<b>Тема 1.5. Пленки</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>3</b>	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 4.1
	1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	3. Основные принципы и методы выбора материалов		
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	*	
<b>Тема 1.6. Бумага,</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09-11,

картон	1. Виды бумаги, картона		ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 4.1
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов		
	3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Область применения бумаги, картона в графическом дизайне	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 1.7. Пластики	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1
	1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов	1	
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Основные принципы и методы выбора пластика	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 1.8. Природный камень	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 01-07,09-11, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	1. Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня	1	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	*	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Раздел 2. Виды печати</b>		<b>16</b>	
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	3	
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Физические свойства материалов	1	
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Механические свойства материалов	1	
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Эстетические свойства материалов	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 2.2. Печатные материалы и	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2,
	1. Основные компоненты и структура красок		

<b>краски для различных способов печати</b>	2. Свойства красок и методы их измерения		ПК 2.5, ПК 3.1
	3. Ассортимент печатных красок		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	1	
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Вещества, используемые для корректировки печатных красок	1	
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i>	*	
<b>Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции</b>	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накладка обложки, подрезка		
	2. Оборудование для брошюровочных процессов		
	3. Оборудование для отделочных процессов		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	1	
	<b>Практическое занятие № 17.</b> Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание	1	
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i>		
<b>Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати</b>	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5, ПК 4.1
	1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати		
	2. Методы контроля технологического процесса и материалов		
	3. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	1	
	<b>Практическое занятие № 18.</b> Определение оптимальных способов печати	1	
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i>	*	
<b>Раздел 3. Технология обработки материалов</b>		7	
<b>Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций</b>	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	5	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций		
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	3. Вспомогательные материалы при создании конструкций		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	2	
	<b>Практическое занятие № 19.</b> Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия	1	

	<b>Практическое занятие № 20.</b> Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3
	1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей		
	2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01-07,09-11, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн		
	2. Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia/ WorldSkillsInternational по графическому дизайну		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Всего:</b>		<b>54</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: **лаборатория материаловедения**, оснащённая необходимым оборудованием.

#### **Лаборатория материаловедения**

##### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

##### *Вспомогательное оборудование*

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Архитектурное материаловедение: Учебник / Под ред. Тихонова Ю.М.. - М.: Academia, 2019. - 127 с.

2. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

#### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470071>

2. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475606>

3. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470070>

4. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образо-

вание). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/475606>

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Арзамасов, В.Б. Материаловедение: Учебник / В.Б. Арзамасов. - М.: Academia, 2019. - 224 с.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>- особенности испытания материалов;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки технического задания;</li> <li>- правила и структуру оформления технического задания;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения для разработки дизайн-макетов;</li> <li>- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветое единство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием .</li> <li>- распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный опрос, тестирование,</li> <li>оценка решения ситуационных задач</li> <li>оценка результата выполнения практических работ.</li> </ul>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2025 г.**

96

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обще- профессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико- ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществ- ляются межпредметные связи с учебными дисциплинами ОП.01 Основы материаловведе- ния, с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготов- ка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионально- го развития и обучения на рабочем месте.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 07 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприя- тия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различ- ного вида и их последствий в профессио- нальной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массо- вого поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаро- тушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно- учетных специальностей и самостоятель- но определять среди них родственные по- лученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соот- ветствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую (доврачебную) меди- цинскую помощь;</li> <li>- выбирать графические средства и техни- ческие инструменты в соответствии с те- матикой и задачами проекта;</li> <li>- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерак- тивной среде;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов эконо- мики;</li> <li>- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычай- ных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в усло- виях противодействия терро- ризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциаль- ных опасностей и их послед- ствия в профессиональной де- ятельности и быту, принципы снижения вероятности их реал- изации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприя- тия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведе- ния при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок при- зыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специаль- ного снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в ко-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li> <li>- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;</li> <li>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.</li> </ul>	<p>торых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- действующие стандарты и технические условия;</li> <li>- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</li> <li>- классификацию программных приложений и их направленность;</li> <li>- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li> <li>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;</li> <li>- технологии печати или публикации продуктов дизайна.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
--------------------	---------------

<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	25
практические занятия	9
<i>Самостоятельная работа <sup>9</sup></i>	*
<b>Промежуточная аттестация</b>	1

---

<sup>9</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизайнера		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	<b>0</b>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся (часы определяются при формировании рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)</i>	*	
<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</b>		<b>21</b>	
<b>Тема 1.1.Общая классификация чрезвычайных ситуаций</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ПК 2.2, ПК 3.1
	1. Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Тема 1.2.Чрезвычайные ситуации природного происхождения</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>5</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ПК 2.2, ПК 3.1
	1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера		
	2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации		
	3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера	1	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе графического дизайнера	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Тема</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>3</b>	ОК 01, ОК 07,

<b>1.3.Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения</b>	1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения		ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением окружающей среды		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Тема 1.4.Чрезвычайные ситуации социального происхождения</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Социальные опасности. Терроризм		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Тема 1.5.Чрезвычайные ситуации военного времени</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	5	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 3.3
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы		
	2. Химическое оружие и его характеристика		
	3. Биологическое оружие и его характеристика		
	4. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Тема 1.6.Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона		
	2. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Тема</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 01, ОК 07,

<b>1.7.Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций</b>	1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики	<b>2</b>	ОК 09, ПК 2.3, ПК 3.3
	2. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	<b>0</b>	
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i>	*	
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 2.1.Основы военной службы</b>	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	<b>3</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ПК 2.3, ПК 3.3
	1.Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации		
	2. Военная служба — особый вид федеральной государственной службы. Порядок прохождения военной службы		
	3. Военно-патриотическое воспитание		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	<b>0</b>	
<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i>	*		
<b>Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 3.1.Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний</b>	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	<b>11</b>	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Здоровье человека и здоровый образ жизни		
	2. Факторы, формирующие здоровье		
	3. Факторы риска для здоровья		
	4. Общие правила оказания первой медицинской помощи		
	5. Первая помощь при ранениях		
	6. Первая помощь при кровотечениях		
	7. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	<b>3</b>	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечениях	<b>1</b>	
<b>Практическое занятие № 8.</b> Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм	<b>1</b>		

	<b>Практическое занятие № 9.</b> Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет безопасности жизнедеятельности, оснащённый оборудованием.

*Основное оборудование:*

– рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначены для работы в электронной образовательной среде;

- комплект учебно-методической документации;
- комплект электронных презентаций;
- проектор;
- экран;
- компьютер/ ноутбук;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word;

*Дополнительное оборудование:*

– наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);

– тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации;

– образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средства индивидуальной защиты (СИЗ);

- образцы средств первой медицинской помощи;
- комплект противоожоговый;
- индивидуальный противохимический пакет ИПП-11;
- сумка санитарная;
- носилки плащевые;

– образцы средств пожаротушения (СП);

– макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;

– макет автомата Калашникова;

– электронный стрелковый тренажер;

– обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;

– комплекты технической документации, в том числе, паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / под ред. Полиевский С.А.. – М.: Academia, 2018. – 96 с.

2. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н.В. Косолапова. – М.: Academia, 2019. – 176 с.

3. Сапронов, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Сапронов Ю.Г. – М.: ОИЦ «Академия», 2013. – 334 с.

4. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. – М.: ОИЦ «Академия», 2018.

### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469524>

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/453161>

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/453164>

4. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470907>

5. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/451139>

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Попова, Т.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Т.В. Попова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 128 с.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	Демонстрация знаний основных методов выявления проблем и разработки плана их решения в чрезвычайных ситуациях Обеспечивать экологическую безопасность выпол-	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- действующие стандарты и технические условия;</li> <li>- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</li> <li>- классификацию программных приложений и их направленность;</li> <li>- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li> <li>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;</li> <li>- технологии печати или публикации продуктов дизайна;</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных спе-</li> </ul>	<p>няемых работ</p> <p>Применять средства информатизации при решении профессиональных задач</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>циальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</li> <li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li> <li>- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;</li> <li>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.</li> </ul>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»**

**2025 г.**

109

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li><li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</li><li>- собирать, обобщать и структурировать информацию;</li><li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</li><li>- защищать разработанные дизайн-макеты;</li><li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;</li><li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li><li>- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;</li><li>- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li><li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	<b>40</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	29
практические занятия	10
<i>Самостоятельная работа<sup>10</sup></i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	1
<b>проводится в форме дифференцированного зачёта</b>	

<sup>10</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ПК 4.1
	1. Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся<sup>11</sup> (часы определяются при формировании рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)</i>	*	
<b>Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.</b>		<b>10</b>	
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01
	1. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.		
	2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.		
	3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	1	
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*		
Тема 1.2. Первые всемирные промышленные выставки	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01
	1. Техника как искусство		
	2. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.		
	3. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			

<sup>11</sup>Самостоятельная работа в рамках примерной программы не предусмотрена, при разработке рабочей программы вводится за счёт вариативной части не более 20%.

<b>Тема 1.3. Первые теории дизайна</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>2</b>	ОК 01
	1. Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.		
	2. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет		
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	*	
<b>Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>2</b>	ОК 01
	1. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.		
	2. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма		
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	*	
<b>Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>2</b>	ОК 01
	1. Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах		
	2. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям		
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	*	
<b>Тема 2.2. Ранний американский функционализм</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>3</b>	ОК 01
	1. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии)		
	2. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей		
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие № 2. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы</b>	<b>1</b>	
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>	*	
<b>Тема 2.3. Первые идеи функционализма в Европе</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>3</b>	ОК 01
	1. Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз		
	2. Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции		

	3.Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> <i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		
<b>Тема 2.4. Творчество в Советской России</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>3</b>	ОК 01
	1. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	3	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского	1	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича	1	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко	1	
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*		
<b>Раздел 3. Первые школы дизайна</b>		<b>13</b>	
<b>Тема 3. 1. Основные течения в полиграфии начала XX века</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>8</b>	ОК 01
	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении		
	2.Конструктивизм в полиграфическом дизайне		
	3. Агитационно-массовое искусство		
	4. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	4	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале	1	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Шрифтовой дизайн для печатной продукции	1	
<b>Практическое занятие № 8.</b> Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции	1		
<b>Практическое занятие № 9.</b> Подготовка презентации: «Роль знаний по истории дизайна для участников международных конкурсов WorldSkillsRussia/ WorldSkills International по графическому дизайну»	1		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*		

<b>Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 01
	1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ		
	2. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>1</b>	
	<b>Практическое занятие № 10. Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>*</b>	
<b>Тема 3.3. Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01
	1. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920–1930)		
	2. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>*</b>	
<b>Раздел 4. Дизайн в современном мире</b>		<b>5</b>	
<b>Тема 4.1. Современный дизайн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности		
	2. Современный подход к функционализму		
	3. Роль новых технологий в дизайне		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>*</b>	
<b>Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна		
	2. Развитие полиграфии XXI века		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	

	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		<b>40</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

#### **Лаборатория живописи и дизайна**

##### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Цветной принтер

Сканер

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

##### *Вспомогательное оборудование*

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. — М.: Юрайт, 2020. — 140 с.

2. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.

3. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.

4. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473370>
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473722>
3. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473124>
4. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/477104>

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: [http://www.hermitage-museum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html)
2. История мирового дизайна. - Режим доступа: <http://design-history.ru>
3. Лувр: музей. – Режим доступа: <http://louvre.historic.ru/> ББК30.80я723
4. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: <http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4>
5. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions/>
6. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;</li> <li>- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</li> <li>- собирать, обобщать и</li> </ul>	<p>Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира ;ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования;</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p>

<p>структурировать информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</li> <li>- защищать разработанные дизайн-макеты;</li> <li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;</li> <li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li> <li>- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.</li> </ul>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»**

*2025 г.*

120

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

**1.1. Место дисциплины в структуре примерной основной образовательной программы:** учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК01. ОК 09 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.	<p>различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;</p> <p>создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</p> <p>использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;</p> <p>выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</p> <p>выдерживать соотношения размеров;</p> <p>соблюдать закономерности соподчинения элементов</p>	<p>основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</p> <p>принципы и законы композиции;</p> <p>средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</p> <p>специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</p> <p>принципы создания симметричных и асимметричных композиций;</p> <p>основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</p> <p>ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</p> <p>свойства теплых и холодных тонов;</p> <p>особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия (если предусмотрено)	9

Самостоятельная работа <sup>12</sup>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	1

---

<sup>12</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Основы дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения.</li> <li>2. Дизайн как профессия.</li> <li>3. Графический дизайн.</li> <li>4. Сфера деятельности графического дизайна</li> </ol>		
Тема 2. Типографика	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	3	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике.</li> <li>2. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике.</li> <li>3. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики</li> </ol>	3	
Тема 3. Шрифты	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История развития письменности</li> <li>2. Элементы шрифта</li> <li>3. Гарнитурные шрифты</li> <li>4. Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции</li> </ol>		
Тема 4. Книжное оформление	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление.</li> <li>2. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы.</li> <li>3. Полосная иллюстрация в книге.</li> <li>4. Оформление концевой страницы книги</li> </ol>		
Тема 5. Фирменный стиль	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн визитки.</li> <li>2. Художественное оформление конверта.</li> </ol>		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля.</li> <li>4. Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция</li> </ol>		
<b>Тема 6. Логотипы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа.</li> <li>2. Логотип в газете. Логотип телевизионного канала.</li> <li>3. Логотип на рекламном носителе</li> </ol>		
<b>Тема 7. Визуальные коммуникации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн билбордов</li> <li>2. Художественное оформление растяжки (транспарант)</li> <li>3. Рекламный буклет</li> <li>4. Листовые рекламные носители. Пиктограммы</li> </ol>		
<b>Тема 8. Плакатная продукция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекламный плакат</li> <li>2. Социальный плакат</li> <li>3. Учебно-инструктивный плакат</li> <li>4. Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете</li> </ol>		
<b>Тема 9. Упаковка товаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жесткая упаковка из картона</li> <li>2. Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги</li> <li>3. Упаковка для парфюма</li> <li>4. Упаковка для кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров</li> </ol>		
<b>Тема 10. Товарная этикетка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров</li> <li>2. Этикетка для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров</li> </ol>		

	<b>Промежуточная аттестация</b>	<i>1</i>	
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественно-конструкторского проектирования.

Лаборатории «Живописи и дизайна» и «Художественно-конструкторского проектирования, оснащённая оборудованием» оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 примерной программы по данной профессии.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3.

2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.

3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с. — ISBN 978-57695-8861-7.

4. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — ISBN 978-5-4468-1481-7.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.

2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

4. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М., ББК 85.1я723>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</li> <li>• принципы и законы композиции;</li> <li>• средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</li> <li>• специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</li> <li>• принципы создания симметричных и асимметричных композиций;</li> <li>• основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>• ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</li> <li>• свойства теплых и холодных тонов;</li> <li>• особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.</li> <li>• различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;</li> <li>• создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</li> <li>• использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;</li> <li>• выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</li> <li>• выдерживать соотношение размеров;</li> <li>• соблюдать закономерности соподчинения элементов</li> </ul>	<p>Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне;</p> <p>Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием</p>	<p>Тестирование, оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Тестирование Экспертное наблюдение за выполнением практических работ</p>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2025 г.**

129

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ О.П.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Основы экономической деятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК02 ОК04 ОК05 ОК09 ПК1.2. ПК1.3 ПК2.1. ПК2.2. ПК2.5. ПК3.1. ПК3.2. ПК4.1. ПК4.2. ПК4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить проектный анализ;</li> <li>- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- оформлять итоговое техническое задание;</li> <li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- вести нормативную документацию;</li> <li>- доступно и последовательно излагать информацию;</li> <li>- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;</li> <li>- разрабатывать планы выполнения работ;</li> <li>- распределять время на выполнение поставленных задач;</li> <li>- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих ди-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;</li> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- действующие стандарты и технические условия;</li> <li>- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</li> <li>- классификации программных приложений и их направленности;</li> <li>- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки ТЗ;</li> <li>- правила и структуры оформления ТЗ;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</li> <li>- структуру ТЗ, его реализации;</li> <li>- основы менеджмента времени и выполнения работ;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;</li> <li>- технические параметры разработки маке-</li> </ul>

	<p>зайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;</li> <li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</li> <li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений</li> </ul>	<p>тов, сохранения, технологии печати;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна;</li> <li>- технологии настройки макетов к печати или публикации;</li> <li>- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;</li> <li>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.</li> <li>- технологии печати или публикации продуктов дизайна;</li> <li>- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;</li> <li>- технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;</li> <li>- системы управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	9
<i>Самостоятельная работа<sup>13</sup></i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	1

<sup>13</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	1	ОК 01, ОК 11, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Значение экономических знаний для графического дизайнера		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <sup>14</sup> (часы определяются при формировании рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)	*	
<b>Раздел 1. Рыночная экономика</b>		<b>9</b>	
Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция		
	2. Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности		
	3. Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2
	1. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы		
	2. Устройство на работу. Увольнение с работы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений.	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
Тема 1.3. Модель	<i>Содержание учебного материала</i>	3	ОК 01, ОК 02,

<sup>14</sup>Самостоятельная работа в рамках примерной программы не предусмотрена, при разработке рабочей программы вводится за счёт вариативной части не более 20%.

<b>спроса и предложения</b>	1. Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения		ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1,3, ПК 2.1, ПК 2.2
	2. Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности.		
	3. Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	0	
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i>	*	
<b>Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности</b>	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	1. Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-идея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности. Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического предприятия (с учетом особенностей региональной среды)	<b>3</b>	
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	2	
	<i><b>Практическое занятие № 2. Бизнес-планирование</b></i>	1	
	<i><b>Практическое занятие № 3. Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия</b></i>	1	
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i>	*	
<b>Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии</b>	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>		ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Основные цели маркетинга на предприятии	<b>3</b>	
	2. Инструменты исследования рынка		
	3. Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	0	
<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i>	*		
<b>Тема 2.3. Логистика и закупки</b>	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	<b>3</b>	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1
	1. Основные задачи логистики. Движение товаров		
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>	2	
	<i><b>Практическое занятие № 4. Вычисление потребности в запасах</b></i>	1	
	<i><b>Практическое занятие № 5. Расчет объема и времени закупок</b></i>	1	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>3</b>	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия		
	2. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>3</b>	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента		
	2. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	1	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>5</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	1. Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприятия		
	2. Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребности в капитале		
	3. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Составление финансового плана для открытия предприятия	1	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Составление плана расходов (издержек) предприятия	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1. Товарооборот предприятия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2,
	1. Товарооборот, его структура. Методы планирования товарооборота.		

	2. Факторы, влияющие на издержки предприятия и себестоимость продукции		ПК 4.1, ПК 4.3
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
<b>Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>3</b>	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли		
	2. Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия		
	3. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	0	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*	
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащённый оборудованием:

– рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

– рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет»

– и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;

– комплект учебно-методической документации;

– проектор;

– экран;

– компьютер/ноутбук;

– сетевой удлинитель;

– пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);

– специализированное ПО

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Экономика организации: учебник / Котерова Н.П. 11-е издание. – М.: ОИЦ «Академия» 2018. - 286 с.- ISBN 978-5-4468-6691-5

2. Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08787-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469662>

2. Коршунов, В. В. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/446257>

3. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/474176>

4. Экономика организации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда ; под редакцией Е. Н. Ключковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/4696927>. Экономическая библиотека, [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://economy-lib.com>;

5. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система, [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Череданова, Л.Н. Основы экономики и предпринимательства / Л.Н. Череданова. — Москва : Академия, 2021. — 224 с.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;</li> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- действующие стандарты и технические условия;</li> <li>- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</li> <li>- классификации программных приложений и их направленности;</li> <li>- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки ТЗ;</li> <li>- правила и структуры оформления ТЗ;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</li> <li>- структуру ТЗ, его реализации;</li> <li>- основы менеджмента времени и выполнения работ;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;</li> <li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li> <li>- программные приложения для хранения и передачи</li> </ul>	<p>Понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимозависимостей; умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения; планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p>

<p>файлов-макетов графического дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии настройки макетов к печати или публикации;</li> <li>- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;</li> <li>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.</li> <li>- технологии печати или публикации продуктов дизайна;</li> <li>- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;</li> <li>- технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;</li> <li>- системы управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;</li> <li>- Проводить проектный анализ;</li> <li>- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- оформлять итоговое техническое задание;</li> <li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- вести нормативную документацию;</li> <li>- доступно и последовательно излагать информацию;</li> <li>- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;</li> <li>- разрабатывать планы выполнения работ;</li> <li>- распределять время на выполнение поставленных задач;</li> <li>- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li> <li>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;</li> <li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</li> <li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li> </ul>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2025 г.**

140

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК07 ОК08 ОК09	<ul style="list-style-type: none"><li>- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</li><li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li><li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li><li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li><li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li><li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li><li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li><li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li><li>- особенности произношения;</li><li>- правила чтения текстов профессиональной направленности.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы</b>	82
в том числе:	
теоретическое обучение	1
практические занятия (если предусмотрено)	80
Самостоятельная работа <sup>15</sup>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	1

<sup>15</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1.</b>	<b>История развития дизайна и графического искусства</b>	<b>9</b>	
<b>Тема 1.1. История развития графического искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 01-07,09,10
	История развития графического искусства		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	1	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	1	
<b>Тема 1.2. История развития графического дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 01-07,09,10
	История развития графического дизайна		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.		
2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	1		
<b>Тема 1.3. Профессия дизайнер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 01-07,09,10
	Профессия дизайнер, её особенности.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>3</b>	

	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	1	
<b>Раздел 2</b>	<b>Современные вопросы профессиональной деятельности</b>	<b>47</b>	
<b>Тема 2.1 Профессио- нальное обучение и среда в профессии дизайнер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	7	ОК 01-07,09,10
	Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	7	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	2	
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	4. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.	2	
<b>Тема 2.2. Цифровая печать.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 01-07,09,10
	Цифровая печать		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
<b>Тема 2.3. Основные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 01-

<b>виды печатной продукции</b>	Основные виды печатной продукции		07,09,10
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
<b>Тема 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01-07,09,10
	Оформление книг. Профессия иллюстратор		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
<b>Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09,10
	Форма, размер, пространство в графическом дизайне		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения в английском языке.	2	
	3. Повторение изученных грамматических тем.	2	
<b>Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01-07,09,10
	Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	8	

	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Статьи в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
	4. Повторение изученного материала по разделу № 2	2	
<b>2.7. Реклама</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Реклама. Особенности рекламной продукции		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»	2	
<b>2.8. Дизайн упаковочной продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Дизайн упаковочной продукции		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2	
	3. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»	2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения</b>	<b>14</b>	

<b>3.1. Собеседование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01-07,09,10
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	1. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	4	
	2. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике	2	
<b>3.2. Деловая переписка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09,10
	Деловая переписка		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	1. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4	
<b>3.3. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09,10
	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4	
	1. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	2	
	2. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	2	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Общеразговорная лексика</b>	<b>11</b>	
<b>4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 01-07,09,10
	Знаменитые художники России и зарубежных стран		

	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	5	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	3	
<b>4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01-07,09,10
	Культура и традиции страны изучаемого языка		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	4	
	Промежуточная аттестация	1	
<b>Всего:</b>		<b>82</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет иностранного языка, оснащённый оборудованием.

#### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Электронная доска.

Звуковая система.

Сетевой удлинитель.

Комплект учебно-методической документации.

#### *Вспомогательное оборудование*

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/454562>

2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/472826>

3. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/448454>

#### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. <http://www.statgrad.org/>
2. <http://olimpiada.ru>

3. <http://www.turgor.ru>
4. <http://videouroki.net/>
5. <http://school-collection.edu.ru>
6. <http://www.encyclopedia.ru>
7. <http://www.ed.gov.ru/>
8. <http://www.edu.ru>
9. <http://uztest.ru/>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности;</li> <li>- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</li> <li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul>	<p>Выполнение различного рода заданий направленных на развитие речи и преодоление языкового барьера; прослушивание и просмотр тематических материалов;</p>	<p>Самостоятельные работы, контрольные работы (в устной и письменной форме)</p>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

2025 г.

151

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер укрупнённой группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности», с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 06	описывать значимость своей профессии; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигатель-	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия професси-

	ных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	ональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	40
<b>Самостоятельная работа (не более 20%)</b>	-
<b>Объем образовательной программы</b>	40
в том числе:	
теоретическое обучение	4
лабораторные работы	*
практические занятия	36
контрольная работа	-
Самостоятельная работа <sup>16</sup>	-
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта</b>	<b>2</b>

<sup>16</sup>) Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	
<b>Раздел 1. Теоретические основы физической культуры</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1. Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»		
	<i>Тематика практических занятий</i>	<b>0</b>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	<b>0</b>	
<b>Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание		
	<i>Тематика практических занятий</i>	<b>0</b>	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	<b>0</b>	
<b>Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности</b>		<b>38</b>	
<b>Тема 2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	<b>4</b>	
	1. Практическое занятие «Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега, тройному прыжку»	<b>1</b>	
	2. Практическое занятие «Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов»	<b>1</b>	
	3. Практическое занятие «Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров»	<b>1</b>	
	4. Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров»	<b>1</b>	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	*	
Тема 2.2. Лыжная подготовка	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	4	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке»	1	
	2.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»	1	
	3.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»	1	
	4.Практическое занятие «Первая помощь при травмах и обморожениях»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	*	
Тема 2.3. Гимнастика	<i>Содержание учебного материала</i>	8	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	8	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по гимнастике»	1	
	2.Практическое занятие «Общеразвивающие упражнения»	1	
	3.Практическое занятие «Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний»	1	
	4.Практическое занятие «Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики»	1	
	5.Практическое занятие «Упражнения для коррекции зрения»	1	
	6.Практическое занятие «Упражнения для коррекции нарушений осанки»	1	
	7.Практическое занятие «Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов»	1	
	8.Практическое занятие «Упражнения с обручем, мячом и скакалкой»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	*	
Тема 2.4. Спортивные игры. Волейбол	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 04,
	Не предусмотрено		

	<b>Тематика практических занятий</b>	4	ОК 06, ОК 08
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям»	1	
	2.Практическое занятие «Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару»	1	
	3.Практическое занятие «Обучение блокированию. Двусторонняя игра»	1	
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Определяется при формировании рабочей программы	*	
<b>Тема 2.5. Баскетбол</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<b>Тематика практических занятий</b>	8	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча»	1	
	2.Практическая работа «Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком)»	1	
	3.Практическое занятие «Прием техники защиты — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание»	1	
	4.Практическое занятие «Совершенствование тактических и технических действий в игре»	1	
	5.Практическое занятие «Обучение тактике нападения, тактике защиты»	1	
	6.Практическое занятие «Игра по правилам»	1	
	7.Практическое занятие «Эстафеты с баскетбольными мячами»	1	
	8.Практическое занятие «Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча»	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Определяется при формировании рабочей программы	*		
<b>Тема 2.6. Настольный теннис</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06,
	Не предусмотрено		
	<b>Тематика практических занятий</b>	2	

	1.Практическое занятие «Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки»	1	ОК 08
	2.Практическое занятие «Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	*	
<b>Тема 2.7. Плавание</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	2	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по плаванию. Оказание первой доврачебной помощи»	1	
	2.Практическое занятие «Ознакомление с техникой плавания основными видами плавания: кроль на груди и спине, брасс, прикладные виды»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы		
<b>Тема 2.7. Атлетическая гимнастика</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	<i>Тематика практических занятий</i>	4	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами»	1	
	2.Практическое занятие «Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины»	1	
	3.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног»	1	
	4.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса»	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Определяется при формировании рабочей программы	*	
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>40</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: спортивный зал.

*Оборудование и инвентарь спортивного зала:*

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно, конь с ручками, конь для прыжков), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат для перетягивания, зона приземления для прыжков в высоту, степы, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи.

*Оборудование открытого стадиона широкого профиля:*

стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М.: Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/471143>

2. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — М.: Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469681>

3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — М.: Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475602>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний</i>	
<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;</p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии;</p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии;</p> <p>средства профилактики перенапряжения</p>	<p>Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий</p> <p>90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично);</p> <p>80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо);</p> <p>70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно);</p> <p>менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)</p>	<p>Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных заданий</p>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		

<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; описывать значимость своей профессии; использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии</p>	<p>Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий</p> <p>90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично);</p> <p>80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо);</p> <p>70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно);</p> <p>менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)</p>	<p>Оценка выполнения практической работы, выполнения индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1-4,8	5,2 и Ниже	4,8 и Выше	5,9-5,3	6,1
			17	4,3	5,0-4,	5,2	4,8	5,9-5,3	6,1
2	Координационные	Челночный бег 3x10 м, с	16	7,3 и выше	8,0-7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3-8,7	9,7
			17	7,2	7,9-7,5	8,1	8,4	9,3-8,7	9,6

3	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195-210	180 и ниже	210 и выше	170-190	160
			17	240	205-220	190	210	170-190	Ниже 160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше	1300-1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050-1200	900 и ниже
			17	1500	1300-1400	1100	1300	1050-1200	900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15 и выше	9-12	5 и ниже	20 и выше	12-14	7 и ниже
			17	15	9-12	5	20	12-14	7
6	Силовые	Подтягивания: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, кол-во (девушки)	16	11 и выше	8-9	4 и ниже	18 и выше	13-15	6 и ниже
			17	12	8-9	4	18	13-15	6

**ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ  
ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ**

Тесты	Оценка		
	5	4	3
1.Бег 3000 м (мин, с).	12,30	14,00	б/вр
2.Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
3.Присидание на одной ноге с опорой о стену (количество раз каждой ногой).	10	8	5
4.Прыжок в длину с места (см).	230	210	190
5.Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
6.Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине (количество раз).	13	11	8
7.Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз).	12	9	7
8.Координационный тест – челночный бег 3x10 м (с).	7,3	8,0	8,3
9.Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз).	7	5	3
10.Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; (из 10 баллов)	До 9	До 8	До 7,5

**ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК  
ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ**

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1.Бег 2000 м (мин, с).	11,00	13,00	б/вр
2.Плавание 50 м (мин, с).	1,00	1,20	б/вр

3.Прыжки в длину с места (см).	190	175	160
4.Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге).	8	6	4
5.Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине (количество раз).	20	10	5
6.Координационный тест – челночный бег 3x10м (с).	8,4	9,3	9,7
7.Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м).	10,5	6,5	5,0
8.Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; -релаксационной гимнастики (из 10 баллов).	До 9	До 8	До 7,5

### **ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ**

#### 1. Легкая атлетика:

- кроссовая подготовка – 2000-3000 м. – без учета времени.

#### 2. Волейбол:

- игра в парах через сетку – с учетом времени;  
-подача мяча – произвольная форма;  
- 2-х сторонняя командная игра.

#### 3. Баскетбол:

- техника ведения мяча – произвольная форма;  
- броски мяча в корзину – штрафные, 3-х очковые, боковые, из-под кольца.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ГИА  
ПО ПРОФЕССИИ  
54.01.20 Графический дизайнер**

*2025*

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**

## 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

### 1.1. Особенности образовательной программы

Оценочные средства разработаны для профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Комплект оценочной документации (КОД) разрабатывается в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по профессии 54.01.20 Графический дизайн и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью не более 12 часов.

КОД может быть рекомендован для оценки освоения основных профессиональных образовательных программ и их частей, дополнительных профессиональных программ и программ профессионального обучения, а также на соответствие уровням квалификации согласно Таблице (Приложение).

### 1.2. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта профессии 54.01.20 Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS)

Таблица 1

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS	Важность (%)
1.	Организация работы и управление	10
2.	Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений	10
3.	Решение проблем	10
4.	Инновации, креативность и дизайн	35
5.	Технические аспекты разработки и вывод	35

Таблица 2

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS
1.	Организация работы и управление
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Временные ограничения, действующие в отрасли</li> <li>• Отраслевые термины</li> <li>• Характер и цели технических условий заказчика и проектов</li> <li>• Соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов</li> <li>• Методы работы в рамках организационных ограничений</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать технические условия заказчика и проекта;</li> <li>• Выдерживать графики реализации проектов;</li> <li>• Действовать самостоятельно и профессиональным образом;</li> <li>• Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений;</li> <li>• Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;</li> <li>• Справляться с многозадачностью;</li> <li>• Демонстрировать навыки тайм-менеджмента</li> <li>• Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем.</li> </ul>
2.	Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Важность умения внимательно слушать</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику</li> <li>• Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать навыки повышения грамотности для: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Соблюдения документальных инструкций к проекту;</li> <li>○ Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации;</li> <li>○ Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;</li> <li>○ Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.</li> </ul> </li> <li>• Использовать навыки устного общения для: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Умения наладить логическое и легкое для понимания общение;</li> <li>○ Организации и проведения презентации для заказчика;</li> <li>○ Постановки надлежащим образом вопросов заказчику.</li> </ul> </li> <li>• Показа визуальной разработки посредством эскизов</li> </ul>
3.	Решение проблем
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;</li> <li>• Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий;</li> <li>• Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий;</li> <li>• Использовать навыки организации рабочего времени;</li> <li>• Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.</li> </ul>
4.	Инновации, креативность и дизайн
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Креативные тенденции в отрасли;</li> <li>• Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;</li> <li>• Принципы и методы адаптации графики для различных целей;</li> <li>• Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка;</li> <li>• Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю;</li> <li>• Как обеспечить единый подход и улучшить проект;</li> <li>• Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;</li> <li>• Современные тенденции, используемые при разработке</li> <li>• Принципы и элементы разработки оформления;</li> <li>• Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформле-</li> </ul>

	<p>ния, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в он-лайн режиме;</li> <li>• Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;</li> <li>• Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;</li> <li>• Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;</li> <li>• Использовать все требуемые для создания проекта элементы;</li> <li>• Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю</li> <li>• Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность;</li> <li>• Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление.</li> </ul>
	<p>Технические аспекты разработки и вывод</p>
<p>5.</p>	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологические тенденции и направления развития в отрасли;</li> <li>• Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;</li> <li>• Стандарты выполнения презентаций для заказчика;</li> <li>• Обработку и редактирование изображения;</li> <li>• Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;</li> <li>• Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;</li> <li>• Метки печати и метки под обрез;</li> <li>• Тиснения, позолоты, лаки;</li> <li>• Приложения ПО;</li> <li>• Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов).</li> </ul>
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать макеты прототипов для презентации;</li> <li>• Макетировать в соответствии со стандартами презентации;</li> <li>• Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;</li> <li>• Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;</li> <li>• Вносить корректировку цветов в файл;</li> <li>• Сохранять файлы в соответствующем формате;</li> <li>• Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;</li> <li>• Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования).</li> </ul>

**1.3. Формат Демонстрационного экзамена:**

Очный / Распределенный / Дистанционный

**1.4. Форма участия:**

Индивидуальная

Форма участия экзаменуемых при условии невозможности разбить общее количество обучающихся на заданное количество человек в группе: не применяется

**1.5. Вид аттестации:**

ГИА

**1.6. Обобщенная оценочная ведомость.**

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) (Таблица 3).

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 3.

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнения Модуля	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
					Судейские	Объективные	Общие
1.	Модуль 1 Модуль 2 Модуль 3 Модуль 4	А. Творческий процесс	Модуль 1 – 3 часа Модуль 2 – 3 часа	1, 3	16		16
2.	Модуль 1 Модуль 2 Модуль 3 Модуль 4	В. Итоговый проект	Модуль 3 – 3 часа Модуль 4 – 3 часа	1, 2, 3, 4, 5	30		30
3.	Модуль 1 Модуль 2 Модуль 3 Модуль 4	С. Программно-аппаратное обеспечение		2, 3		18	18
4.	Модуль 1 Модуль 2 Модуль 3 Модуль 4	Д. Навыки визуальной презентации		2, 4	4	6	10
5.	Модуль 1 Модуль 2 Модуль 3 Модуль 4	Е. Знание печатной подготовки		2, 4, 5		16	16
6.	Модуль 1 Модуль 2 Модуль 3 Модуль 4	Ф. Сохранение и форматы файла		1, 5		10	10
<b>Итого</b>					50	50	100

**1.7. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке.**

Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции № 40 «Графический дизайн» - 3 чел. Расчет количества экспертов исходя из количества рабочих мест и участников осуществляется по схеме согласно Таблице 4:

**Таблица 4.**

Количество постов-рабочих мест \ Количество участников	1-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-25
От 1 до 5	3	3				
От 6 до 10	3	3	3			
От 11 до 15			6	6		
От 16 до 20				9	9	
От 21 до 25				9	9	12

Таблица носит информационный характер назначения линейных экспертов. Необходимое количество экспертов определяется выбранным КОДом цикла ДЭ.

**1.8. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)**

- Дополнительные ОЗУ;
- Дополнительные жесткие диски;
- Книги, содержащие справочную информацию по дизайну;
- Изображения и графические элементы Clipart;
- Клей;
- Ножницы
- Электронные устройства (мобильные телефоны, iPod, смарт-часы и т.д.);
- Участникам не предоставляется доступ к Интернету.
- Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо предъявить экспертам. Главный эксперт имеет право запретить использование любых предметов, которые будут сочтены не относящимися к графическому дизайну, или же потенциально предоставляющими участнику несправедливое преимущество, вплоть до дисквалификации участника.

Тема/задание	Правила для конкретной компетенции
Технические средства - usb, карты памяти	Участникам, экспертам не разрешается приносить какие-либо цифровые устройства хранения данных (оп, жесткие диски) на рабочую площадку.
Технические средства — персональные портативные	Экспертам разрешается использовать персональные портативные компьютеры
Компьютеры, планшеты и мобильные телефоны	Планшеты и мобильные телефоны только в помещении экспертов. Участникам не разрешается использовать персональные портативные компьютеры, планшеты, мобильные телефоны.
Технические средства — персональные устройства для фото- и видеосъемки.	Участникам, экспертам разрешается использовать персональные устройства для фото- и видеосъемки на рабочей площадке только после завершения ДЭ в день СЗ.
Технические средства —	Участникам, экспертам запрещается приносить клавиатуры

другие устройства	туры и мышь с внутренней памятью.
Инструменты / инфраструктура	<p>Участникам не разрешается пользоваться интернетом во время нахождения на рабочей площадке.</p> <p>При нахождении на рабочей площадке участникам запрещается иметь при себе следующее:</p> <p>Книги, содержащие справочную информацию по дизайну</p> <p>Изображения и графические элементы clipart</p> <p>Клей (или любое другое клеящее вещество, не соответствующее нормам безопасности)</p> <p>Картон для монтажа, бумагорезальную машину или коврик для резки (а также любые другие инструменты, которые могут расцениваться как дающие участнику незаслуженное преимущество).</p>
Чертежи, записи	<p>Участникам ни при каких обстоятельствах не разрешается приносить на рабочую площадку записки. Все записки, которые делают участники за рабочей станцией, не должны покидать стола участника. Выносить записки с рабочей площадки до окончания демонстрационного экзамена в день СЗ запрещено.</p>
Отказ оборудования	<p>В случае отказа оборудования участники должны немедленно поставить в известность экспертов об этом, подняв руку. Эксперты зафиксируют время, в течение которого участник не мог использовать свое оборудование. Время, потерянное из-за отказа оборудования, будет предоставлено участнику по окончании стандартного времени на модуль. Дополнительное время на работу, не сохраненную до отказа оборудования, предоставляться не будет.</p>
Охрана труда, техника безопасности и защита окружающей среды	См. Политику в области охраны труда, техники безопасности и охраны окружающей среды и руководящий документ.

Прочее	Участники не должны иметь доступ по сети к компьютерам других участников. При условии формирования общей папки для сбора результатов, необходимо установить правило администрирования – участник видит только свою папку. Эксперты не должны находиться на рабочем месте участника без своей группы по оцениванию. Только технический эксперт (или ассистент технического эксперта) может загружать какое-либо ПО или устройства на компьютер участника, используемый им в рамках демонстрационного экзамена. Экзаменационные задания не рассылаются; распространение экзаменационного задания среди участников до начала демонстрационного экзамена запрещено. Актуальные экзаменационные задания не подлежат к публикации.
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 1.9. Модули с описанием работ

### Модуль 1: Фирменный стиль и корпоративный дизайн (3 часа)

#### Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Наименование организации (фирмы, мероприятия), информация о деятельности заказчика;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация.

#### Выполняемая работа:

- Создание логотипа компании заказчика;
- Формирование правил использования логотипа;
- Создание продуктов брендбука;
- Создание макетов корпоративной продукции (визитки / конверта / обложки блокнота);
- Разработка дизайна интерьера с учетом фирменного стиля;
- Презентация фирменного стиля.

#### Ожидаемые результаты:

- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы;
- При очном формате демонстрационного экзамена: распечатки продукции и презентационный щит;
- При распределенном и дистанционном форматах демонстрационного экзамена: визуализация на мокапах и электронный презентационный щит.

### Модуль 2: Информационный и цифровой дизайн (3 часа)

#### Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;

- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация.

**Выполняемая работа:**

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна лифлета типа «окошко» / «евро» / «гармошка»;
- Разработка дизайна всплывающего окна заказа / электронного опросника / регистрационной формы (только внешний вид продукта, без разработки его функционала).
- Презентация разработанных продуктов.

**Ожидаемые результаты:**

- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы и png-файлы;
- Электронные версии;
- При очном формате демонстрационного экзамена: распечатки продукции или презентационный щит;
- При распределенном и дистанционном форматах демонстрационного экзамена: визуализация продуктов.

**Модуль 3: Многостраничный дизайн (3 часа)**

**Предоставляемые данные:**

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация.

**Выполняемая работа:**

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий;
- Презентация разработанных продуктов.

**Ожидаемые результаты:**

- итоговая папка с архивом задания, упакованная при помощи рабочей программы
- файл PDF;
- При очном формате демонстрационного экзамена: мокап продукта с обложкой и разворотами распечатанный, обрезанный, сложенный, собранный;
- При распределенном и дистанционном форматах демонстрационного экзамена: визуализация продукта.

**Модуль 4: Упаковка (3 часа)**

**Предоставляемые данные:**

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;

- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация.

**Выполняемая работа:**

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна указанного в техническом задании типа упаковки;
- Презентация разработанных продуктов.

**Ожидаемые результаты:**

- рабочий файл
- файл PDF;
- При очном формате демонстрационного экзамена: мокап упаковки распечатанный, вырезанный, собранный;
- При распределенном и дистанционном форматах демонстрационного экзамена: визуализация продукта.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968187

Владелец Андреев Виталий Михайлович

Действителен с 13.10.2025 по 13.10.2026