

## БУРЯАД УЛАСАЙ БОЛБОСОРОЛОЙ БОЛОН ЭРДЭМ УХААНАЙ ЯАМАН

### МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

БуряадУласайгүрэнэймэргэжэлтэболбосоролойбэсэдааһан эмхизургаан «Улас түрын олон һалбарита колледж»

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия "РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ"

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор ООО-«Рексо»

ФИО

eunop Exo

3/0

Генеральный директор ООО «Ред Бокс»

4110

Afrewold. 3.

**УТВЕРЖДАЮ** 

Директор-БАПОУ РБ «РМК»

\_ В.М. Андреев

Приказ ГАПОУ РБ «РМК» № 221 от

«1» сентября 2025 г.

Рассмотрено на заседании педагогического Совета ГАПОУ РБ «РМК»

Протокол № 5 от 18.06.2025 г.

ТІРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Республики Бурятия «Республиканский многоуровневый колледж» по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Республики Бурятия «Республиканский многоуровневый колледж» (далее ГАПОУ РБ «РМК») разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер

	Ak	СТУАЛИЗ	ИРОВАНА	
	Приказ ди	ректора к	олледжа №_	
	От «	»	20	_г.
	Al	СТУАЛИЗ	ИРОВАНА	
			олледжа №	
			20	г.
	AF	СТУАЛИЗ	ИРОВАНА	
	Приказ ди	ректора ко	олледжа №	
	От «	»	20	г.
рганизация разработч	ик ГАПОУ Р	Б «РМК»		
азработчики:				
уководитель ПЦК Ди	зайн Дугаров	а Н.Б.		
	(наименование)		ФИО	
реподаватель: Загруш	C.C			

Преподаватель: Брежнева Т.С

Преподаватель: Ерастов О.В.

Преподаватель: Саклакова П.А

Преподаватель: Хамутовская Л.И

## Лист согласования ППССЗ с работодателями

Акт согласования от \_\_\_\_\_

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: Графический дизайнер

Срок получения СПО: 2 года 10 месяцев

Автор-разработчик ППССЗ: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Республиканский многоуровневый колледж».

Предприятие (организация) работодателя: Генеральный директор ООО «Рексо» Генеральный директор ООО «Ред Бокс»

### заключение:

В процессе анализа с учетом специфики направленной на удовлетворение потребностей рынка труда и запросов работодателей в сфере бытового обслуживания в ГАПОУ РБ «РМК» работодатели пришли к следующему соглашению:

- виды профессиональной деятельности, профессиональные и общие компетенции, определенные требованиями ФГОС, а также дополнительные образовательные результаты, введенные в ППКРС 54.01.20 Графический дизайнер за счет часов вариативной части циклов в полном объеме обеспечивает требования рынка труда к профессиональной квалификации будущих специалистов, способных адаптироваться к изменяющейся ситуации в сфере изобразительного и прикладных видов искусства и готовых продолжать профессиональное образование.

Представленная для согласования программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.01.20 Графический дизайнер соответствует:

- требования ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 09.12.2016 г. № 1543 (зарегистрировано в Минюсте России 12.12.2016 г. № 44662)
- запросам работодателей;
- направленной на удовлетворения рынка труда в Республике Бурятия;
- кадровым потребностям экономики Республики Бурятия.
   СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор

ODO RPEKCON OCURO & E.HO.

Генеральный директор

OOO Pen Boke"

Tyrrend 1.3

**DIA** 

#### Содержание

Раздел 1. Общие положения	2
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	3
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	3
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
4.1. Общие компетенции	4
4.2. Профессиональные компетенции	7
Раздел 5. Структура образовательной программы	13
5.1. Учебный план	13
5.2. Календарный учебный график	16
5.3. Рабочая программа воспитания	16
5.4. Календарный план воспитательной работы	17
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	17
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной програм-	17
МЫ	
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	19
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся	20
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся	20
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	20
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	21
Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной ито-	21
говой аттестации	
Приложения. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей	23
Оценочные материалы для ГИА	165

#### Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП ССО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543.

ОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, организацией разрабатывается образовательной на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой профессии 54.01.20 Графический дизайнер и настоящей ОП СПО.

- 1.2. Нормативные основания для разработки ОП:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- —Приказ Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2016 г., регистрационный № 44916);
- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»);
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 27.12.2023) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
  - 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

 $\Phi \Gamma O C \ C \Pi O$  — федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП –образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

## Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: графический дизайнер.

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования: 2808 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования:

- в очной форме -1 год 10 месяцев;
- при очно-заочной форме обучения увеличивается не более, чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер: 4428 академических часа, 2 года 10 месяцев.

#### Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, В том числе, на предприятиях по производству упаковки. Особые условия допуска к работе отсутствуют.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация графиче- ский дизайнер	
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	Осваивается	
Создание графических дизайн-макетов	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов	Осваивается	
Подготовка дизайн – ма- кета к печати (публика- ции)	ПМ.03 Подготовка дизайн- макета к печати (публикации)	Осваивается	
Медиа-дизайн	ПМ.04 Обучение и разработка современного медиа-дизайна	Осваивается	
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПМ.05 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	Осваивается	

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы 4.1. Общие компетенции

Код	Формулировка	Знания, умения
компе-	компетенции	. •
тенции		
OK 01	Выбирать способы решения задач профессионально й деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
OK 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессионально й деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение  Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессионально е и личностное развитие, предприниматель скую деятельность в профессионально й сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования  Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
OK 04	Эффективно взаимодействова ть и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности  Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе  Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения

	патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловечески х ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональны х и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупцион ного поведения	Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
OK 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережен ию, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности  Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
OK 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности

	уровня физиче-	Знания: роль физической культуры в общекультурном,
	ской подготов-	профессиональном и социальном развитии человека; основы
	ленности	здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности
		и зоны риска физического здоровья для специальности; средства
		профилактики перенапряжения
OK 09	Пользоваться	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных
	профессионально	высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),
	й документацией	понимать тексты на базовые профессиональные темы;
	на	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные
	государственном	темы; строить простые высказывания о себе и о своей
	и иностранных	профессиональной деятельности; кратко обосновывать и
	языках	объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать
		простые связные сообщения на знакомые или интересующие
		профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на
		профессиональные темы; основные общеупотребительные
		глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический
		минимум, относящийся к описанию предметов, средств и
		процессов профессиональной деятельности; особенности
		произношения; правила чтения текстов профессиональной
		направленности

4.2. Профессиональные компетенции

	ссиональные компет	·
Основные ви-	Код и формули-	Показатели освоения компетенции
ды деятельно-	ровка компетен-	
сти	ции	
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК.1.1. Осуществ-лять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Практический опыт: сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ  Умения: проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию Знания: методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.
	ПК 1.2. Определять выбор техни-	Практический опыт: выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы
	ческих и про-	над ТЗ

	граммных средств	Умения: выбирать графические средства и технические
	для разработки ди-	инструменты в соответствии с тематикой и задачами про-
	зайн-макета с уче-	екта
	том их особенно-	Знания: действующих стандартов и технических усло-
	стей использова-	вий; правил и методов создания различных продуктов в
	<b>РИН</b>	программных приложениях;
		классификации программных приложений и их направ-
		ленности;
		классификации профессионального оборудования и
		навыков работы с ним;
		программных приложений работы с данными
	ПК 1.3. Формиро-	Практический опыт: разработка, корректировка и
	вать готовое тех-	оформление итогового Т3 с учетом требований к струк-
	ническое задание в	туре и содержанию
	соответствии с	Умения: разрабатывать концепцию проекта;
	требованиями к	оформлять итоговое ТЗ;
	структуре и со-	вести нормативную документацию;
	держанию	доступно и последовательно излагать информацию;
		корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от тре-
		бования заказчика
		Знания: технологии изготовления изделия;
		программных приложений для разработки Т3;
		правил и структуры оформления Т3;
		требований к техническим параметрам разработки про-
		дукта;
		методов адаптации и кодировки (преобразования) ин-
		формации от заказчика в индустриальные требования;
		программных приложений работы с данными при работе с ТЗ
	ПК 1.4. Выполнять	Практический опыт: согласование итогового ТЗ с за-
	процедуру согла-	казчиком
	сования (утвер-	Умения: презентовать разработанное ТЗ согласно требо-
	ждения) с заказчи-	ваниям к структуре и содержанию
	ком	Знания: основ менеджмента и коммуникации, договор-
		ных отношений;
		стандартов производства;
		программных приложений работы с данными для презен-
		тации
Создание гра-	ПК 2.1. Планиро-	Практический опыт: чтение и понимание ТЗ;
фических ди-	вать выполнение	разработка планов по формированию макетов;
зайн-макетов	работ по разработ-	определение времени для каждого этапа разработки ди-
	ке дизайн-макета	зайн-макета.
	на основе техниче-	Умения: разрабатывать планы выполнения работ;
	ского задания	распределять время на выполнение поставленных задач;
		определять место хранения и обработки разрабатываемых
		макетов;
		разрабатывать технологическую карту изготовления ав-
i e		

	n
	Знания: структуры ТЗ, его реализации;
	основ менеджмента времени и выполнения работ;
HII. 22 0	программных приложений работы с данными
ПК 2.2. Опреде-	Практический опыт: подбор программных продуктов в
лять потребности в	зависимости от разрабатываемого макета
программных про-	Умения: выбирать материалы и программное обеспече-
дуктах, материа-	ние с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
лах и оборудова-	понимать сочетание в дизайн-проекте собственного ху-
нии при разработ- ке дизайн-макета	дожественного вкуса и требований заказчика
на основе техниче-	Знания: технологических, эксплуатационных и гигиени-
ского задания	ческих требований, предъявляемых к материалам, про-
ского задания	граммным средствам и оборудованию;
	программных приложений работы с данными для разра-
	ботки дизайн-макетов
ПК 2.3. Разраба-	Практический опыт: воплощение авторских макетов
тывать дизайн-	дизайна по основным направлениям графического дизай-
макет на основе	на: фирменный стиль и корпоративный дизайн; много-
технического за-	страничный дизайн; информационный дизайн; дизайн
дания	упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн элек-
	тронных и интерактивных изданий
	Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна
	в макете, материале и в интерактивной среде;
	выполнять технические чертежи или эскизы проекта для
	разработки конструкции изделия с учетом особенностей
	технологии и тематики;
	реализовывать творческие идеи в макете;
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме
	и пространстве;
	использовать преобразующие методы стилизации и
	трансформации для создания новых форм;
	создавать цветовое единство
	Знания: современных тенденций в области дизайна;
	разнообразных изобразительных и технических приёмов
	и средств дизайн-проектирования;
	программных приложений по основным направлениям
	графического дизайна;
	технических параметров разработки макетов, сохранения,
ПИ 2.4. Остигасия	технологии печати
ПК 2.4. Осуществ-	Практический опыт: организация представления разра-
лять представле-	ботанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим во-
ние и защиту разработанного ди-	
работанного ди- зайн-макета	просам Умения: осуществлять и организовывать представление
Saun-Marcia	разработанных макетов;
	подготавливать презентации разработанных макетов;
	защищать разработанные дизайн-макеты
	Знания: программных приложений для представления
	макетов графического дизайна;
	основ менеджмента и коммуникации, договорных отно-
	ochob menegamenta a kommynakatan, gorobopada otho-

		шений; основ макетирования
	ПК 2.5. Осуществ- лять комплекта- цию и контроль	Практический опыт: организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт
	готовности необ- ходимых состав- ляющих дизайн-	Умения: выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайнпродукта
	макета для формирования дизайн-продукта	Знания: программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публика-	Практический опыт: осуществление подготовки разра- ботанных продуктов дизайна к печати или публикации; учет стандартов производства при подготовке дизайн-
Kuiteiri)	ции) дизайн- макета	продуктов Умения: выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке ди-
		зайн-продуктов к печати или публикации Знания: технологий настройки макетов к печати или публикации;
		программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайнпродуктов
	ПК 3.2. Оценивать соответствие гото-	<b>Практический опыт:</b> проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов;
	вого дизайн- продукта требова- ниям качества пе- чати (публикации)	подготовка договоров и актов о выполненных работах Умения: готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации
		Знания: технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отно-
	ПК 3.3. Осуществ- лять сопровожде- ние печати (пуб-	шений <b>Практический опыт:</b> консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна
	ликации)	Умения: осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
		Знания: технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемов послепечатной обработки продук-
Организация личного профессионального	ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в	тов дизайна Практический опыт: самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке

развития и обу-	области графиче-	Умения: применять логические и интуитивные методы
чения на рабочм	ского дизайна для	поиска новых идей и решений;
месте	их адаптации и	осуществлять повышение квалификации посредством
	использования в	стажировок и курсов
	своей профессио-	Знания: системы управления трудовыми ресурсами в ор-
	нальной деятель-	ганизации;
	ности	методов и форм самообучения и саморазвития на основе
		самопрезентации; способов управления конфликтами и
		борьбы со стрессом
	ПК 4.2. Проводить	Практический опыт: обеспечение рекламы профессии и
	мастер-классы,	демонстрация профессиональности
	семинары и кон-	Умения: организовывать и проводить мероприятия про-
	сультации по со-	фориентационного и мотивационного характера
	временным техно-	форментационного и мотивационного характера
	логиям в области	Знания: системы управления трудовыми ресурсами в ор-
	графического ди-	ганизации;
	зайна	основ менеджмента и коммуникации, договорных отно-
		шений
		шснии

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения каче-

ства создания ди-	Знания: системы управления трудовыми ресурсами в ор-
зайн-продуктов и	ганизации;
обслуживания за-	основ менеджмента и коммуникации, договорных отно-
казчиков	шений;
	методов и форм самообучения и саморазвития на основе
	самопрезентации

#### Раздел 5. Структура образовательной программы

#### 5.1. Учебный план

Образовательная деятельность ГАПОУ РБ «РМК» по подготовке выпускников по специальности **54.01.20** Графический дизайнер

(нормативный срок обучения на базе основного общего образования — 2 года 10 месяцев) регламентируется Учебным планом среднего профессионального образования по специальности **54.01.20 Графический дизайнер**. В учебный план включены в установленном объеме все обязательные дисциплины циклов Общеобразовательная подготовка, общепрофессиональный цикл, общий гуманитарный и социально-экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл, профессиональный цикл.

Продолжительность теоретического курса обучения по специальности составляет 4248 часа. Максимальная учебная нагрузка по  $\Phi\Gamma$ ОС СПО 4428 часов, самостоятельная работа составляет 16 часов, консультаций — 44 часов.

Таким образом, продолжительность теоретического курса обучения, предусмотренная  $\Phi \Gamma OC\ C\Pi O$ , соответствует утвержденному учебному рабочему плану.

Практическая подготовка является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой выполнение определенных видов работы, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей подготовки. Видами практической подготовки обучающихся, осваивающих ПССЗ, являются: практические и лабораторные занятия, учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная).

При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная - 12 недель, производственная - 9 недели.

Общая продолжительность промежуточной аттестации составляет за весь курс обучения 5 недель: 1 курс -2 недели, 2 курс -1,5 недель, 3 курс -1,5 недель. Государственная итоговая аттестация составляет 1 недели.

Общая продолжительность каникул 24 недель: 1 курс—11 недель, 2 курс—11 недель, 3 курс—2 недели.

Недельная аудиторная нагрузка на студента составляет 36 учебных часов в неделю. Максимальная нагрузка не превышает 54 часов в неделю.

Учебный рабочий план специальности включает общеобразовательный цикл дисциплин общим объемом 1404 часа аудиторной нагрузки. Этот цикл включает в себя базовые учебные дисциплины общим объемом 934 часа аудиторной нагрузки, учебные предметы, изучаемые на углубленном уровне общим объемом аудиторной нагрузки 362 часов, дисциплины, элективные курсы (по выбору обучающегося)— 108 часов.

Базовые учебные дисциплины включают в себя следующие дисциплины: Русский язык (72 часа), иностранный язык (94 часов) история (124 часов), физическая культура (78 часов), основы безопасности и защита Родины (68 часа), география (72 часа), математика (190 часов), биология (62 часов), физика (102 часа), химия (72часа).

Учебные предметы, изучаемые на углубленном уровне включают в себя следующие дисциплины: Информатика (120 часа), литература (114 часов), обществознание (128 часов)

Элективные курсы (по выбору обучающегося: родная литература/родной язык (36 часов), Основы финансовой грамотности/Психология личности и профессиональное самоопределение/Адаптивные информационные и коммуникационные технологии(36), Психология адаптации(36).

Профессиональная подготовка включает следующие разделы:

Общепрофессиональный цикл: основы материаловедения, безопасность жизнедеятельности, история дизайна, основы дизайна и композиции, основы экономической деятель-

ности, иностранный язык в профессиональной деятельности, физическая культура, основы исследовательской деятельности, рисунок и живопись.

#### ПМ. Профессиональные модули

#### ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна

МДК 01.01. Дизайн- проектирование

МДК 01.02. Проектная графика

#### ПМ. 02. Создание графических дизайн-макетов

МДК 02.01. Фирменный стиль и корпоративный дизайн

МДК 02.02. Информационный дизайн и медиа

МДК 02.03. Многостраничный дизайн

МДК 02.04. Дизайн упаковки

#### ПМ. 03. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

## ПМ. 04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

МДК 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности

МДК 04.02 Психология и этика профессиональной деятельности

Таким образом, учебный план специальности полностью соответствует требованиям ФГОС. Максимальный объем учебной нагрузки не превышает 54 часов в неделю, аудиторной - 36 часов. В учебный план включены в необходимом объеме все обязательные дисциплины циклов общеобразовательной подготовки, СГЦ, ПЦ.

Рабочий учебный план разработан в соответствии с Законом РФ "Об образовании", Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 43.01.20 Графический дизайнер, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09..12.2016 № 1543

Учебный план определяет объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий, распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной (итоговой аттестации)

#### Общеобразовательный цикл

Распределение обязательной учебной нагрузки на изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла в пределах освоения профессиональной образовательной программы ППКРС Графический дизайнер с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования, реализовано с учетом требований ФГОС среднего общего образования, реализовано с учетом требований ФГОС среднего общего образования, согласно рекомендациям Министерства просвещения РФ (письмо от 01.03.2023 г. № 05-592) и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 23.11.202 г № 1014). В учебном плане определены базовые учебные дисциплины: Русский язык, История, Иностранный язык, Физическая культура, Основы безопасности жизнедеятельности, География, Физика, Математика, Химия, Биология. В учебном плане определены профильные учебные дисциплины: Информатика, Обществознание, Литература. Учебный план содержит дисциплина предлагаемые образовательной организацией по выбору обучающихся: Карьерное моделирование//Черчение; Основы финансовой грамотности/Психология личности и профессиональное самоопределение; Введение в профессию/Адаптивные информационные и коммуникационные технологии; Психология адаптации / История этнического костюма.; Родная литература / Родной язык. Дисциплина Основы финансовой грамотности введена с целью освоения компетенций, необходимых для ориентации в финансовых отношениях, для оценки вариантов решения финансовых проблем, владеть базовыми понятиями финансовой сферы, знать правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовые рынки, страховые компании, налоговые службы) и уметь применять их на практике. Учебная дисциплина Психология адаптации введена в учебный план с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса при реализации программы воспитания и снижения рисков психологической адаптации обучающихся 1 курса.

В соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования в общеобразовательный цикл включено выполнение индивидуального проекта с учетом профиля профессии. Индивидуальный проект выполняется в рамках изучения профильной учебной дисциплины "Обществознание". Формой контроля индивидуального проекта является дифференцированный зачет (защита индивидуального проекта).

Учебным планом предусмотрены комплексные формы контроля в общеобразовательном цикле по учебным дисциплинам: "Русский язык" и "Литература" (комплексный экзамен); "История" и "Обществознание".

В рабочих программах по общеобразовательным дисциплинам учитывается профессиональная направленность и представлена в виде профессионально-ориентированного содержания по каждой общеобразовательной дисциплине. Процент профессионально ориентированного содержания по всему общеобразовательному циклу — 37%. Тематика индивидуального проекта непосредственно связана с профессиональной направленностью ОП СПО.

Профессиональная образовательная программа по профессии Графический дизайнер предусматривает изучение следующих учебных циклов: Общепрофессиональный цикл и профессиональный цикл(профессиональные модули). Обязательная часть профессиональной образовательной программы составляет около 76,82% от общего объема времени отведенного на освоение. Вариативная часть образовательной программы составляет не менее 23,18% и направлена на увеличение профессиональной составляющей ППКРС Графический дизайнер, а также с целью повышения качества подготовки обучающихся по профессии, формирования общих и профессиональных компетенций Вариативная часть в объеме 651 часов распределена на:

- 1. Общепрофессиональный цикл 108 часов; .
- 2. Профессиональный цикл 442 часа, на ПМ.01Разработка технического задания на продукт графического дизайна 151 час; ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов 316 часов;ПМ.04 Медиа-дизайн 76

Общий объем учебной нагрузки составляет 4248 часов, при обязательной учебной нагрузки 36 часов в неделю, при общем количестве учебных недель 147 недель.

Обязательная часть профессионального цикла ППКРС предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 54 часа, в том числе 75% учебных занятий направлены на освоенние основ военной службы для юношей и основ медицинских знаний для девушек.

Объем часов на дисциплину Физическая культура общеобразовательного цикла реализуется как за счет аудиторных часов (2 часа в неделю в период теоретического обучения), так и за счет различных форм внеучебных занятий, спортивных клубах, секциях и тд. Объем часов на дисциплину Физическая культура профессионального цикла реализуется за счет аудиторных часов - 2 часа в неделю и 2 часа за счет различных форм внеаудиторной нагрузки.

Промежуточная аттестация в виде экзамена проводится в день свободный от других форм учебной нагрузки. Количество экзаменов не превышает 8 за учебный год.

Комплексные формы контроля предусмотренные настоящим учебным планом отражены в приложении "Сведения о комплексных формах контроля.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный) форма итоговой аттестации по профессиональному модулю, проверка сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ПОП» федерального государственного образовательного стандарта.

Зачеты и дифференцированные зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины. Количество зачетов (за исключение практики и физической культуры) не превышает 10 за учебный год. При составлении графика учебного процесса учебное заведение руководствуется тем, что начало учебных занятий устанавливается с 1 сентября, окончание обучения 30 июня. Продолжительность каникул составляет 2 недели в зимний период и 9 недель в летний. Продолжительность и виды практик спланированы в соответствии с ФГОС.

Учебная практика и производственная практика составляют 21 недель в том числе: учебной практики 12 недель и производственной 9 недели. Учебная практика проводится рассредоточено. Производственная практика проводятся концентрированно. Практикоориентированность образовательной программы составляет 79.7%.

Консультации предусмотренные учебным планом проводятся в форме - групповых и индивидуальных консультаций.

Перечень кабинетов, лабораторий сформирована с учетом профиля образовательной программы и примерной образовательной программы. Государственная (итоговая) аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена.

#### 5.2. Календарный учебный график

График учебного процесса разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 54.01.20 Графический дизайнер среднего профессионального образования.

Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам составляет 125 недель и 4500

аудиторных часов за весь курс обучения.

	1	2	3	3a
	курс	курс	курс	весь
				период
Количество недель	39	33,5	23,5	96
Промежуточная аттестация	2 нед	1,5 нед	1,5 нед	5 нед
Учебная практика	-	5 нед	7 нед	12 нед
Производственная практика	-	1 нед	8 нед	9 нед
Каникулы	11 нед	11 нед	2 нед	24 нед
Государственная итоговая	-	-	-	1 нед
аттестация				

Календарный учебный график утвержден директором ГАПОУ РБ «РМК» 01.09.2025 г. График учебного процесса прилагается.

#### 5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания — личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих

компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

#### Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественноценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.
  - 5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

#### 5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

#### Раздел 6. Условия образовательной деятельности

## 6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, В том числе, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

#### Перечень специальных помещений Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- компьютерных (информационных) технологий;
- безопасности жизнедеятельности.

#### Лаборатории:

- материаловедения;
- живописи и дизайна;
- художественно-конструкторского проектирования;
- мультимедийных технологий;
- графических работ и макетирования;
- макетирования и 3D-моделирования.

#### Мастерские:

- учебно-производственная мастерская (печатных процессов).

#### Спортивный комплекс<sup>1</sup>:

<sup>1</sup>Образовательная организация для реализации учебной дисциплины "Физическая культура" должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом.

- спортивный зал и спортивная площадка

#### Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

## **6.1.2. Материально-техническое оснащение** лабораторий, мастерских и баз практики по профессии

Образовательная организация, реализующая программу по профессии 54.01.20 Графический дизайнер должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам,. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально- технического обеспечения, включает в себя:

#### 6.1.2.1. Оснащение лабораторий

#### Лаборатория материаловедения

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер — рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование:

Наглядные пособия, раздаточный материал

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### 6.1.2.2. Оснащение мастерских

#### Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)

Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор.

Экран.

Плоттер.

МФУ.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Технические справочники и инструкции.

ГОСТы.

Наглядные пособия.

Резак для бумаги.

Рулонный ламинатор.

Биговщик.

Переплетчик на пластиковую пружину.

Переплетчик на металлическую пружину.

Степлер.

Обрезчик углов.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### 6.1.2.3. Требования к оснащению баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, В том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» (или их аналогов).

Производственная практика обучающихся реализуется на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ПООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер»:

- разработка технического задания на продукт графического дизайна;
- создание графических дизайн-макетов;
- подготовка дизайн-макета к печати (публикации);
- организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

## 6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Карта обеспеченности образовательного процесса учебной и учебнометодической литературой, методическими разработками, программно-информационными источниками по профессии 54.01.20 Графический дизайнер формируется по всем дисциплинам учебного плана.

Реализация программы обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, модулей. В библиотеке оборудован читальный зал на 30 посадочных мест и 7 автоматизированных рабочих места с неограниченным выходом в Интернет. Библиотечный фонд образовательной организа-

ции укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю). В библиотеке используется автоматизированная библиотечно-информационная программа 1С, подключена электронно-библиотечная система издательского центра Академия (договор № ОПЦ 0734/ЭБ-17 от 09.03.2017 г); образовательная платформа ЮРАЙТ - АКАДЕМИЯ (Договор № 558 от 09.01.2023г.), «Академия - Медиа», допсоглашение к лицензионному договору №19 от 04.09.2020г, ЭБС ООО «ЗНАНИУМ» (Договор № 1457/ЭБС от 12.10.2023).

В учебном процессе применяются современные образовательные технологии по обучению студентов: интерактивные методы обучения, технологии с использованием компьютерных, мультимедийных и других технических средств обучения. В колледже созданы условия для ведения образовательной деятельности с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий (платформа Moodle).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

#### 6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- -деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
  - опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

#### 6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, В том числе, из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, В том числе, в форме стажировки в организациях, направление деятельности ко-

торых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, составляет не менее 25 процентов.

## 6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы мы

6.5.1. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы<sup>2</sup>

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляется в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям  $\Phi$ ГОС.

ГИА может проходить в форме защиты ВКР и (или) государственного экзамена, в том числе в виде демонстрационного экзамена. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно.

- 7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, выполняют выпускную практическую квалификационную работу (письменная экзаменационная работа) или сдают демонстрационный экзамен.
- 7.3. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и/или сдают демонстрационный экзамен. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и /или государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП.
- 7.4. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития про-

21

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

фессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

7.5. Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 4.

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

#### СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
OK 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности
	применительно к различным контекстам
OK 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации инфор-
	мации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональ-
	ной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное
	развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, ис-
	пользовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситу-
	ациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
OK5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном язы-
	ке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного
	контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознан-
	ное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том
	числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отноше-
	ний, применять стандарты антикоррупционного поведения
OK7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, приме-
	нять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эф-
	фективно действовать в чрезвычайных ситуациях
OK8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
	здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необхо-
	димого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и ино-
	странных языках
l	

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для раз-
	работки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	
11K 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

	B pesystatic deboeting inpospecentalisation modylar etygent gostken.
Иметь	в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-
практиче-	продуктов на основе полученной информации от заказчика.
ский опыт:	
Уметь:	проводить проектный анализ;
	разрабатывать концепцию проекта;
	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами про-
	екта;
	производить расчеты основных технико-экономических показателей проек-
	тирования;
	презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к
	структуре и содержанию
Знать:	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объ-
	емно-пространственном дизайне;
	законы формообразования;
	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинато-
	рику);
	преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
	законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
	действующие стандарты и технические условия, методики оформления тех-
	нического задания и различных продуктов.;

## **1.2.** Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля Всего часов -381 ч.

Из них на освоение МДК – 273 часа, на практики, В том числе, учебную – 108 часов.

#### 2. Структура и содержание профессионального модуля

## 2.1. Структура профессионального модуля «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Коды	Наименования	Суммарн ый объем	Объем профессионального модуля, час.				
профессиональн			Обучение по МДК		Практики		Самостоя
ых общих компетенций	разделов профессионального модуля	нагрузки,	Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственн ая	тельная работа <sup>3</sup>
ПК1.1-1.4 ОК01-11	Раздел 1.МДК 01.01. Дизайн- проектиро- вание	182	128	128	54	-	-
	Раздел 2. МДК 01.02Проектная графика	199	145	145	54	-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов					-	-
	Всего	381	273	273	108	-	-

.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся.	Объем в часах
Раздел 1. Графические ред	дакторы	128
МДК.01.01 Дизайн-проект	гирование	128
Тема 1.1 Введение в	Содержание	4
компьютерную графику	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики.	2
Тема1. 2. Растровая	Содержание	31
графика AdobePho- toshop	<ol> <li>Изучение программы AdobePhotoShop</li> <li>Способы выделения областей изображения</li> <li>Работа со слоями</li> <li>Работа с текстом в AdobePhotoShop</li> <li>Ретуширование изображений</li> </ol>	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	21
	Практическое занятие №2. Работа с инструментами выделения	1
	Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров	2
	Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»	4
	Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров.	4
	Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	2
	Практическое занятие № 7. Ретуширование фотографий	2
	Практическое занятие № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя.	2
	Практическое занятие № 9. Векторные возможности Adobe Photoshop.	2
	Практическое занятие № 10.Формирование художественных эффектов текста.	2

Тема 1.3. Векторная	Содержание	
графика Adobe Illustra-	1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator.	
tor	2. Преобразование объектов.	31
	3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.	
	4. Работа с текстом.	
	5. Способы окрашивания объектов.	
	6. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	21
	Практическое занятие № 11. Настройка интерфейса программы	2
	Практическое занятие № 12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	2
	Практическое занятие № 13. Создание сложных фигур.	2
	Практическое занятие № 14. Работа с криволинейным сегментов.	2
	Практическое занятие № 15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	2
	Практическое занятие № 16. Работа с текстом.	5
	Практическое занятие № 17. Создание объемных изображений	6
Тема 1.4. Композиция в	Содержание	
графическом дизайне	1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ	
как основа будущего	2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные сред-	16
продукта	ства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости	10
	3. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне.	
	4. Пластика. Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие № 18. Упражнения на пластику форм.	2
	Практическое занятие № 19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие	2
	Практическое занятие № 20. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную,	
	объёмную, объёмно-пространственную).	4
Тема 1.5. Средства гар-	Содержание	
монизации композиции	1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс.	
в продуктах графиче-	2. Статика и динамика.	30
ского дизайна	3. Симметрия и асимметрия.	30
	4. Нюанс и контраст.	
	5. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика.	

	6. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением	
	центра композиции.	3
	Практическое занятие № 22. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	3
Тема 1.6. Художествен-	Содержание	
ный образ элементов	1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции.	
графического дизайна	2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма.	
	3. Создание художественного образа.	16
	4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна.	16
	5. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой компози-	
	ции	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие № 23. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	2
	Практическое занятие № 24. Упражнения на закрепление законов композиции	2
	Практическое занятие № 25. Комбинаторные упражнения	2
Самостоятельная учебна	я работа при изучении раздела 1. МДК.01.01 Дизайн-проектирование	
		-
	ла 1 Примерная тематика	
1. Дизайн шрифтовых		
	пение стихотворения.	
	рическая надпись на различных цветовых фонах.	
	рормление шрифтовых плакатов.	
	рифтовых обложек книг.	
6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике.		
<b>3</b> · ·	ормление обложек книг.	54
8. Дизайн титульных		
	квиц при оформлении начальной страницы книги.	
	о стиля магазина спортивных товаров.	
	о стиля магазина канцелярских принадлежностей.	
	о стиля архитектурного бюро.	
<ol> <li>13. Дизайн сувенирной</li> <li>14. Дизайн- проект лог</li> </ol>	продукции народного промысла «Гжель».	
т4 — Лизаин <b>-</b> проект пог		

- 15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.
- 16. Создание логотипа музыкальной студии.
- 17. Создание логотипа космического агентства.
- 18. Создание логотипа телевизионного канала
- 19. Дизайн проект билбордов
- 20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)
- 21. Дизайн проект рекламного буклета.
- 22. Дизайн листовых рекламных носителей
- 23. Дизайн- проект серии социальных плакатов
- 24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов
- 25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов
- 26. Создание жесткой упаковки из картона
- 27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма
- 28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий
- 29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров
- 30. Создание макетов этикеток для продуктов питания
- 31. Этикетка для бытовых товаров

Раздел 2.Дизайно	ерско-конструкторские модули	145
<b>МДК.01.02</b> Проек	тная графика	145
Гема 2.1. Adobe	Содержание	
nDesign	Интерфейс InDesing.	
	Классификация, создание и изменение элементов.	
	Работа со страницами документа.	
	Слои.	
	Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев.	
	Моделирование объектов.	
	Специальные методы.	31
	Табуляция и таблицы.	
	Оформление формул.	
	Работа с графическими объектами.	
	Создание иллюстраций.	
	Создание и применение цветов.	
	Печать публикации.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	23
	Практическое занятие № 26.Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	2
	Практическое занятие № 27. Размещение текста и графики во фреймы.	2
	Практическое занятие № 28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	2
	Практическое занятие № 29. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	3
	Практическое занятие № 30. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	2
	Практическое занятие № 31.Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	2
	Практическое занятие № 32. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверстывание в текст.	2
	Практическое занятие № 33. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	3
	Практическое занятие № 34. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рам- ки, линейки.	3
	Практическое занятие № 35. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	2

Тема 2.2. Типо-	Содержание	
графика	1. История и эволюция шрифта.	
	2. Современные шрифты.	
	3. Классификация современных типографских шрифтов.	
	4. Основные требования к шрифту.	16
	5. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста.	
	6. Удобочитаемость.	
	7. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики.	
	8. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие № 36. Ритмическое построение шрифтов	2
	Практическое занятие № 37. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	2
	Практическое занятие № 38.Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство	2
	шрифтов	2
Тема 2.3. Орна-	Содержание	
мент	1. Основы графической и художественной графики.	
	2. Орнамент и его применение.	20
	3. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.	20
	4. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта.	
	Стилизация природных форм в орнаменте.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие № 39. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	4
	Практическое занятие № 40. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.	4
Тема 2.4. Архи-	Содержание	
тектоника -	1. Техника выполнения.	14
композиция объ-	2. Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций. Использование ассоциатив-	17
емно-	ных мотивов при проектировании архитектонических композиций	
пространствен-	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
ных форм	Практическое занятие № 41. Проектирование архитектонических композиций	6
Тема 2.5. Проек-	Содержание	8

Тирование мо-дульных компо-дульных компо-дульных композиций         3 правила проектирования пластики модуля и цветового решения,       20         3 правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.       8         В том числе, практических занятий и лабораторных работ       8         Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции       4         Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта       4         Содержание       1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки       8         Тема 2.7. Интерактическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания       4         Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания       4         Содержание       Содержание			
3. Различные приёмы техники архитектоники. 4. Пространственные свойства пвета, комбинаторные методы проектирования  В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 42. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете  Содержание  1. Понятие модуля, 2. принципы проектирование модульной сетки, маештаб и пропорции в модульной композиции.  В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта  Содержание  1. Виды электронными изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 45. Настройка формата электронных изданий. Их общие и различные настройки В том числе, практических занятий и лабораторных работ  Тема 2.8. Интерактическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания  Содержание  1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника  2. Кнопки навигации. Использование готовых образнов. Создание кнопок при помощи графических элементов  3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы  4. Работа с с закладками.  В том числе, практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники  Практическое занятие № 47. Создание кнопок павигации Практическое занятие № 47. Создание кнопок павигации Практическое занятие № 48. Создание кнопок павигации Практическое занятие № 48. Создание кнопок параметров без выхода страниц Практическое занятие № 48. Создание кнопок павигации Практическое занятие № 48. Создание кнопок павигации Практическое занятие № 48. Создание кнопок параметрам перехода страниц Практическое занятие № 48. Создание выдов перехода страниц Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц			
4. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования В том числе, практическое занятие № 42. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете  Тема 2.6. Проектирование модульных композиций в проектирование объемно-пространственных композиций в цвете  1. Понятие модульных композиций В том числе, практических занятий и лабораторных работ В том числе, практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта  Содержание  1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки В том числе, практических занятий и лабораторных работ  В том числе, практических занятий и лабораторных работ  1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки В том числе, практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания  2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы 4. Работа с с закладками.  В том числе, практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок ва различные источники Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации Практическое занятие № 48. Создание кнопок навигации Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации Практическое занятие № 48. Создание различные источники 1. Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации 1. Практическое занятие № 48. Создание различные источники 1. Практическое занятие № 48. Создание различные прехода страниц 1. Практическое занятие № 48. Создание различные вперехода страниц 1. Практическое занятие № 48. Создание различные вперехода страниц 1. Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц 1. Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц 1. Практическое занятие № 48. Создание различные веточам страницам проектирам проектирования проектирования проектирования проектирования проекти, мест	заин-ооъекта		
В том числе, практическох занятий и лабораторных работ         4           Тема 2.6. Проектирование модульной композиций в цвете         4           дульных композиций         20           зиций         1. Понятие модуля,         20           зиций         3. правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.         8           Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции         4           Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта         4           Солержание         1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки         8           Тема 2.7. Интерактическое занятие № 45. Настройка дизайн-проекта         4           Тема 2.8. Интерактическое занятие № 45. Настройка формат электронных изданий. Их общие и различные настройки         8           Тема 2.8. Интерактическое занятие № 45. Настройка формат электронного издания         4           Тема 2.8. Интерактическое занятие № 45. Настройка формат электронного издания         4           Тема 2.8. Интерактическое занятие № 45. Настройка формат электронного издания         4           Тема 2.8. Интерактическое занятие № 45. Настройка формат электронного издания         4           Тема 2.8. Интерактическое занятие № 45. Настройка формат электронного издания         4           В ображной практическое занятие № 45. Настройка формат электронного издания         4			
Тема 2.6. Проектирование модульной композиций в цвете         4           Тема 2.6. Проектирование модульной композиций         20           дульных композиций         1. Попятие модуля,         20           3. правила проектирование модульной сетки, маештаб и пропорции в модульной композиции.         8           Ном числе, практических занятий и лабораторных работ         8           Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции         4           Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта         4           Содержание         1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки         8           Тема 2.8. Интерактическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания         4           Тема 2.8. Интерактическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания         4           Тема 2.8. Интерактическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания         4           Тема 2.8. Интерактическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания         4           Содержание         1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника         8           2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов         3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы         4           4. Работа с с закладками.         4         1. Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок			
Тема 2.6. Проектирование модуля и пропорими в модульных композиций           Зиний         1. Полятие модуля,         20           Зиний         20           В том числе, практических занятий и лабораторных работ         8           Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции         4           Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта         4           Содержание           В том числе, практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта         8           Содержание           В том числе, практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта         4           В том числе, практических занятий и лабораторных работ         4           Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания         4           Тома 2.8. Интерактивые элементов         1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника         4           Содержание           1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника           2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов           3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы         4           4. Работа с с закладками.         46. Оформление гиперсс			4
Тирование модульных компо- дульных компо- зиций       1. Понятие модуля,		Практическое занятие № 42. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	4
2. принципы проектирования пластики модуля и цветового решения, 3. правила проектирования пластики модуля и пропорции в модульной композиции.  В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта  Содержание  1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки  В том числе, практических занятий и лабораторных работ  Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания  В том числе, практических занятий и лабораторных работ  Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания  Содержание  1. Гиперсылки. Виды гиперсылок. Различные методы добавления источника  2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов  3. Оформление переходов страниц. Проемотр параметров без выхода из программы  4. Работа с с закладками.  В том числе, практических занятий и лабораторных работ  Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники  Практическое занятие № 47. Создание кнопок на различные источники  Практическое занятие № 47. Создание кнопок на различные источники  Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц  Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц  Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц	Тема 2.6. Проек-	Содержание	
3. правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.  В том числе, практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта  Содержание  1. Виды электронных изданий. Их общие и различные настройки В том числе, практических занятий и лабораторных работ  Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания  Технологии. Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания  Технольными изданиями  Технольными издания  1. Гипересылки. Виды гиперсылок. Различные методы добавления источника  2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов  3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы  4. Работа с с закладками.  В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 46. Оформление гиперсылок на различные источники Практическое занятие № 47. Создание кнопок на различные источники Практическое занятие № 48. Создание кнопок на различные источники Практическое занятие № 48. Создание кнопок на различные источники Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц	тирование мо-	1. Понятие модуля,	
В том числе, практических занятий и лабораторных работ       8         Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции       4         Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта       4         Тема 2.7. Интерактиненые мультимедийные       Содержание         технологии.       В им числе, практических занятий и лабораторных работ       4         Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания       4         Тема 2.8. Интерактическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания       4         Содержание       1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника       2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов       8         3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы       4. Работа с с закладками.       4         В том числе, практических занятий и лабораторных работ       4         Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники       1         Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1         Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1         Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц       1	дульных компо-	2. принципы проектирования пластики модуля и цветового решения,	20
Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта  Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с олектронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки  В том числе, практических заиятий и лабораторных работ  Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания  Тема 2.8. Интерактивные элементы  Содержание  1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника 2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 3. Оформление переходов страниц. Проемотр параметров без выхода из программы 4. Работа с с закладками.  В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц	зиций	3. правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	
Тема 2.7. Интерактическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта         4           Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки         8           В том числе, практических занятий и лабораторных работ         4           Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания         4           Тема 2.8. Интерактивные элементы         1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника         2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов         3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы         4. Работа с с закладками.           В том числе, практических занятий и лабораторных работ         4           Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники         1           Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации         1           Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц         1		В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
Тема 2.7. Интерактивые мультимедийные технологии. Знакомство с электронных изданий. Формат электронных работ         4           Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания изданиями         4           Тема 2.8. Интерактивые элементы         Содержание           1. Гиперсылки. Виды гиперсылок. Различные методы добавления источника         2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов         3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы         4. Работа с с закладками.           В том числе, практическое занятие № 46. Оформление гиперсылок на различные источники         1. Практическое занятие № 47. Создание кнопок на различные источники         1. Практическое занятие № 47. Создание кнопок на различные источники		Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции	4
Тема 2.7. Интерактивые мультимедийные технологии. Знакомство с электронных изданий. Формат электронных работ         4           Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания изданиями         4           Тема 2.8. Интерактивые элементы         Содержание           1. Гиперсылки. Виды гиперсылок. Различные методы добавления источника         2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов         3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы         4. Работа с с закладками.           В том числе, практическое занятие № 46. Оформление гиперсылок на различные источники         1. Практическое занятие № 47. Создание кнопок на различные источники         1. Практическое занятие № 47. Создание кнопок на различные источники		Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта	4
активные мультимедийные технологии.         Знакомство с электронным изданиями       В том числе, практических занятий и лабораторных работ       4         Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания       4         Тема 2.8. Интерактивные элементы       1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника       2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов       3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы       4. Работа с с закладками.         В том числе, практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники       1. Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1. Практическое занятие № 48. Создание кнопок навигации	Тема 2.7. Интер-		
тимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями  Тема 2.8. Интерактическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания  Тема 2.8. Интерактивные элементы  1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника 2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы 4. Работа с с закладками.  В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц	-		8
Знакомство с электронными изданиями         Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания         Тема 2.8. Интерактивные элементы         Содержание         1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника         2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов       8         3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы       4         4. Работа с с закладками.       4         В том числе, практических занятий и лабораторных работ       4         Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники       1         Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1         Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц       1	тимедийные		
Знакомство с электронными изданиями         Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания         Тема 2.8. Интерактивные элементы         Содержание         1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника         2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов       8         3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы       4         4. Работа с с закладками.       4         В том числе, практических занятий и лабораторных работ       4         Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники       1         Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1         Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц       1	технологии.	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
изданиями         Тема 2.8. Интерактивные элементы       Содержание         1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника       2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов       3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы       4. Работа с с закладками.         В том числе, практических занятий и лабораторных работ       4         Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники       1         Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1         Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц       1	Знакомство с	The state of the s	4
ИЗДАНИЯМИ         Тема 2.8. Интерактивные элементы       Содержание         1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника       2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов       8         3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы       4. Работа с с закладками.       4         В том числе, практических занятий и лабораторных работ       4       4         Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники       1         Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1         Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц       1	электронными	Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания	
активные элементы       1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника       8         2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов       3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы       4. Работа с с закладками.         В том числе, практических занятий и лабораторных работ       4         Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники       1         Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1         Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц       1	изданиями	2-panera receive summing of the panera permits of the panera supplies to the panera supplie	4
менты       2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов       8         3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы       4. Работа с с закладками.       4         В том числе, практических занятий и лабораторных работ       4         Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники       1         Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1         Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц       1	Тема 2.8. Интер-	Содержание	
2. Кнопки павигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов       3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы       4. Работа с с закладками.         В том числе, практических занятий и лабораторных работ       4         Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники       1         Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1         Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц       1	активные эле-	1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника	
элементов 3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы 4. Работа с с закладками.  В том числе, практических занятий и лабораторных работ  Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники  Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации  Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц  1	менты	2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических	Q
4. Работа с с закладками.       В том числе, практических занятий и лабораторных работ       4         Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники       1         Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1         Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц       1		элементов	0
В том числе, практических занятий и лабораторных работ       4         Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники       1         Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1         Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц       1		3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы	
Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники       1         Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1         Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц       1		4. Работа с с закладками.	
Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации       1         Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц       1			4
Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц 1		Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники	1
		Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации	1
Практическое занятие № 49. Создание закладок		Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц	1
		Практическое занятие № 49. Создание закладок	1

Torra 2 0 Daggerra	Communication	
Тема 2.9. Расши-	Содержание	4.0
ренная интерак-	1. Создание объекта с несколькими состояниями	10
тивность	2. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие № 50. Создание анимации	2
	Практическое занятие № 51. Работа с аудио/ видеофайлами	2
Тема 2.10. Пре-	Содержание	10
образование пе-	1. Экспорт в формат PDF, Flash	10
чатного издания	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	5
в электронное.		3
Экспорт файла	Практическое занятие № 52. Создание электронной книги	
	Практическое занятие № 53. Создание интерактивного издания	3
Самостоятельная	учебная работа при изучении раздела 2	-
Учебная практика	раздела 2. МДК.01.02 Проектная графика	
Примерная темат	ика работ	
1. Применение	шрифтовой композиции при создании презентации.	
2. Форзацы и	их художественное оформление.	
3. Дизайн полосных иллюстрации в книге.		
4. Создание пиктограмм для московского метро.		
5. Дизайн- проект серии рекламных плакатов		
6. Создание постеров в журнале и газете		
7. Упаковка для бакалейных товаров		
Всего:		381
		301

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

3.1. Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный: сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор,

электронная доска,

принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1;

рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные издания

- 1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. М.: ОИЦ «Академия», 2018. 160 с.
- 2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. М.: ОИЦ «Академия», 2018.
- 3. Елочкин М.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. М.: ОИЦ «Академия», 2018.
- 4. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне. М.: ОИЦ «Академия», 2018.
- 5. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник / В.Н. Аверин. М.: Академия,  $2018. 240~\mathrm{c}.$
- 6. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум. Практикум по информатике: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова. М.: Форум, 2018. 144 с.
- 7. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. М.: БХВ-Петербург, 2018. 854 с.
- 8. Шлыкова, О. В. Компьютерная Анимация: Учебная Программа Курса / О.В. Шлыкова. Москва: Огни, 2018. 578 с.
  - 9. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. М.: Юрайт, 2020. 91 с.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

- 1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 233 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-12341-8. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470890
- 2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. М.: Издательство Юрайт, 2021. 219 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11630-4. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/476345.
- 3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2020. 90 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11134-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/456785.
- 4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 110 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10584-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/456748.
- 5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 208 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11512-3. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/457117.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МО-ДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИ-ЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

еского дизмина»		
Код и наименование		
профессиональных и общих	Критерии оценки	Методы оценки
компетенций, формируемых в рамках		
модуля		
ПК 1.1.Осуществлять сбор, система-	Осуществляет поиск, ана-	
тизацию и анализ данных, необходи-	лиз и интерпретацию ин-	
мых для разработки технического	формации, необходимой	
задания дизайн-продукта.	для разработки техниче-	Экспертное наблю-
ПК 1.2.Определять выбор техниче-	ского задания. В том чис-	дение выполнения
ских и программных средств для раз-	ле, на иностранных язы-	практических работ
работки дизайн-макета с учетом их	ках	
особенностей использования.	Демонстрирует знание	
ПК 1.3. Формировать готовое техни-	теоретических основы	
ческое задание в соответствии с тре-	композиционного постро-	
бованиями к структуре и содержа-	ения в графическом и в	
нию.	объемно-	
ПК 1.4.Выполнять процедуру согла-	пространственном ди-	
сования (утверждения) с заказчиком.	зайне при выполнении	

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОКЗ. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
- OK4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
- ОК5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК6. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

практических заданий; Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ;

Разработка концепции проекта;

Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.

Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей. экономическую эффективность проекта; Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию.

Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.

ОК9. Пользоваться профессиональной	
документацией на государственном и	
иностранных языках	

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН - МАКЕТОВ»

#### СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 2. Создание графических дизайн-макетов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
OK 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности
	применительно к различным контекстам
OK 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации инфор-
	мации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональ-
	ной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное
	развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, ис-
	пользовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситу-
	ациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
OK5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном язы-
	ке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного
	контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознан-
	ное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том
	числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отноше-
	ний, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, приме-
	нять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эф-
	фективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
	здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необхо-
	димого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и ино-
	странных языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Создание графических дизайн-макетов
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе техни-
	ческого задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудова-
	нии при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составля-
	ющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь прак-	в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям			
тический	графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, много-			
опыт	страничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки			
уметь	выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и			
	формообразующих свойств;			
	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в ин-			
	терактивной среде;			
	сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования			
	заказчика;			
	выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки кон-			
	струкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;			
	азрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;			
	реализовывать творческие идеи в макете;			
	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;			
	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для со-			
	здания новых форм;			
	создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;			
	выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для			
	формирования дизайн-продукта			
Знать:	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъяв-			
	ляемые к материалам;			
	современные тенденции в области дизайна;			
	разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-			
	проектирования.			

#### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 824 часов.

Из них на освоение МДК - 608; на практики, В том числе, учебную— 72 часа, и производственную- 144 часа.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

				Объем профессионального модуля, час.			
Коды	Наименования	Суммарн	Обу	учение по МДК	Праг	ктики	Самостоя
профессиона- льных общих компетенций	разделов профессионального модуля	ый объем нагрузки, час.	Всего	Лабораторных и практических занятий Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственн ая	тельная работа <sup>4</sup>
ПК2.1-2.5 ОК1-11	Раздел 1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн	144	144	100	72		
	Раздел 2. Информаци- онный дизайн и медиа	170	170	119			
	Раздел 3. Многостраничный дизайн	134	134	93			
	Раздел 4. Дизайн упа- ковки	160	160	112			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	144				144	
	Всего:	824	424		72	144	

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарных курсов.

#### 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.02.СО3ДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
	тиль и корпоративный дизайн	144
МДК 02.01 Фирменный	й стиль и корпоративный дизайн	144
Тема 1.1.Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации,	Содержание     1. Образ компании.     2. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия.     3. Функции фирменного стиля.	15
стиль как необходи- мость в рекламной	4. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики. В том числе, практических занятий и лабораторных работ	5
коммуникации.	Практическая работа 1.Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.	5
Тема 1.2.Основные Элементы фирменно-го стиля	Содержание     1. Товарный знак.     2. Логотип и его виды.     3. Правила использования логотипа.     4. Фирменный блок	30
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	22
	Практическая работа 2.Разработка логотипов и правил использования, согласно техническому заданию	11
	Практическая работа 3.Создание фирменного блока и товарного знака	11

Тема 1.3.	Содержание	
Визуальные и аудиальные компо-	1. Цвет.	
ненты фирменного стиля	2. Шрифт.	
	3. Стиль.	
	4. Композиция.	14
	5. Музыка.	
	6. Фирменные голоса.	
	7. Декорации.	
	8. Другие образы.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическая работа 4.Разработка визуальных компонентов фирменного стиля	10
Тема 1.4. Носители фирменного	Содержание	
СТИЛЯ	1. Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентаци-	26
	онная продукция.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	20
	Практическая работа 5. Разработка различных видов визитных карточек согласно техни-	10
	ческому заданию.	10
	Практическая работа 6.Разработка элементов сувенирной и презентационной продук-	10
Тема 1.5. Дополнительные элемен-	ции. Содержание	
ты фирменного стиля	1. Сайт.	
• •	2. Упаковка.	
	3. Фирменный персонаж.	2.2
	4. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.	33
	5. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных	
	элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в обла-	
	сти создания фирменного стиля.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	23
	Практическая работа 7. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта	7
	Практическая работа 8. Создание фирменного персонажа	8

	Практическая работа 9. Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию	8
Тема 1.6. Бренд	Содержание	
	<ol> <li>Паспорт торговой марки.</li> <li>Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания.</li> </ol>	14
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическая работа 10.Создание брендбука	10
Тема 1. 7. Фирменный стиль как	Содержание	12
элемент бренда	1. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.	12
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическая работа 11.Ребрендинг элементов фирменного стиля	10
Раздел 2. Информационный дизайн	и медиа	170
МДК. 02.02. Информационный диз	вайн и медиа	170
	Содержание	
Тема 2.1. Листовка, флаер	<ol> <li>Виды листовок.</li> <li>Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров.</li> </ol>	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическая работа 12. Разработка рекламной листовки	3
	Практическая работа 13. Разработка флаера	3
Тема 2.2. Плакат (афиша)	Содержание	
	<ol> <li>Дизайн и концепция плакатов.</li> <li>Виды плакатов.</li> <li>Основные правила разработки плакатов</li> </ol>	16
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	14
	Практическая работа 14. Разработка информационного плаката	4
	Практическая работа 15. Разработка рекламного плаката	4
	Практическая работа 16. Разработка имиджевого плаката	6

Тема 2.3. Баннер, билборд	Содержание	
	1. Виды и типы баннеров.	12
	2. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбор-	12
	дов	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическая работа 17. Разработка билборда	5
	Практическая работа 18. Разработка интернет-баннера	5
Тема 2.4. Ролл ап, штендер	Содержание	
	1.Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.	12
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическая работа 19. Разработка ролл апа	5
	Практическая работа 20. Разработка штендера	5
Тема 2.5. Календарь	Содержание	
•	1.Виды календарей. Правила создания календарей.	10
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическая работа 21. Разработка различных видов календарей	8
Тема 2.6. Вывеска	Содержание	
	Типы вывесок. Правила их создания	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическая работа 22. Разработка вывески	6
Тема 2.7. Рекламные стелы, пило-	Содержание	
ны	Виды стел и пилонов. Правила их создания	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическая работа 23. Разработка стелы	6
Тема 2.8. Информационные стен-	Содержание	8

ды (доска информации)	Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическая работа 24. Разработка информационного стенда	6	
Тема 2.9. Веб-дизайн	Содержание		
	1. Основные понятия веб-дизайна.		
	2. Структура страницы сайта.	3	
	3. Типы сайтов.		
	4. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, спосо-		
	бы прототипирования.		
Тема 2.10. Визуальное оформление	Содержание		
веб-сайта	1. Стили дизайна: тенденции развития.		
	2. Виды макетов.		
	3. Сетки дизайна.	11	
	4. Современные принципы дизайна.	11	
	5. Цветовое и стилевое решение.		
	6. Типографика сайта, выбор шрифтов.		
	Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическая работа 25.Создание макета страницы в AdobePhotoShop, используя прие-		
	мы работы с разметкой макета и векторной графикой.	8	
Тема 2.11. Основы HTML	Содержание		
	1. Структура НТМL-документа.		
	2. Теги и атрибуты элементов HTML.		
	3. Типы файлов иллюстраций.	16	
	4. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста.		
	5. Вставка объектов.		
	6. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	12	
	Практическая работа 26.Создание документа HTML с использованием таблицы	12	

1. Каскадные таблицы Стилей. 2. Типы данных CSS. 3. Селекторы. 4. Использование псевдоклассов и псевдоэлементов. 5. Применение стилей и классов к элементам документа HTML. 6. Создание слоев при помощи CSS. 7. Позиционирование элементов. 8. Фильтры изображений и эффекты перехода.  В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическая работа 27.Использование CSS для эффективного оформления сайт вершенствования его функциональности	19 15 та и со-		
<ol> <li>Типы данных CSS.</li> <li>Селекторы.</li> <li>Использование псевдоклассов и псевдоэлементов.</li> <li>Применение стилей и классов к элементам документа HTML.</li> <li>Создание слоев при помощи CSS.</li> <li>Позиционирование элементов.</li> <li>Фильтры изображений и эффекты перехода.</li> <li>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</li> <li>Практическая работа 27.Использование CSS для эффективного оформления сайт</li> </ol>	15		
<ol> <li>Использование псевдоклассов и псевдоэлементов.</li> <li>Применение стилей и классов к элементам документа HTML.</li> <li>Создание слоев при помощи CSS.</li> <li>Позиционирование элементов.</li> <li>Фильтры изображений и эффекты перехода.</li> <li>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</li> <li>Практическая работа 27.Использование CSS для эффективного оформления сайт</li> </ol>	15		
<ol> <li>Использование псевдоклассов и псевдоэлементов.</li> <li>Применение стилей и классов к элементам документа HTML.</li> <li>Создание слоев при помощи CSS.</li> <li>Позиционирование элементов.</li> <li>Фильтры изображений и эффекты перехода.</li> <li>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</li> <li>Практическая работа 27.Использование CSS для эффективного оформления сайт</li> </ol>	15		
<ol> <li>Применение стилей и классов к элементам документа HTML.</li> <li>Создание слоев при помощи CSS.</li> <li>Позиционирование элементов.</li> <li>Фильтры изображений и эффекты перехода.</li> <li>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</li> <li>Практическая работа 27.Использование CSS для эффективного оформления сайт</li> </ol>	та и со-		
7. Позиционирование элементов. 8. Фильтры изображений и эффекты перехода.  В том числе, практических занятий и лабораторных работ  Практическая работа 27.Использование CSS для эффективного оформления сайт	та и со-		
8. Фильтры изображений и эффекты перехода.  В том числе, практических занятий и лабораторных работ  Практическая работа 27.Использование CSS для эффективного оформления сайт	та и со-		
8. Фильтры изображений и эффекты перехода.  В том числе, практических занятий и лабораторных работ  Практическая работа 27.Использование CSS для эффективного оформления сайт	та и со-		
Практическая работа 27.Использование CSS для эффективного оформления сайт	та и со-		
	та и со-		
beputerior bobatining of a wyth a distribution of the			
Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений Содержание			
1. Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений.			
2. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов.	4		
3. Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайн	на мо-		
бильных интерфейсов.			
<b>Тема 2.14.</b> Юзабилити интерфейса <i>Содержание</i>			
<ol> <li>Основные принципы проектирования пользовательского опыта.</li> <li>Структура пользовательского интерфейса</li> </ol>	12		
В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8		
Практическая работа 28. Разработка интерфейса	8		
Тема 2.15. Архитектура приложе- Содержание			
1. Создание прототипа мобильного приложения.	4		
Инструменты для проектирования интерфейсов.			
Тема 2.16. Элементы и принципы	4		

<b>Тема 2.17. Гайдлайны платформ.</b>	<ol> <li>Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов.</li> <li>Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах.</li> <li>Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.</li> </ol> Содержание	
Особенности дизайна под iOS и Androi	<ol> <li>Анатомия iOS приложения.</li> <li>Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign</li> </ol>	14
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическая работа 29 Анимация интерфейсов	5
	Практическая работа 30. Дизайн мобильного приложения	5
Раздел 3. Многостраничный дизай	ін при	134
МДК. 02.03. Многостраничный д	изайн	134
Тема 3.1. Книжный дизайн	Содержание	
	<ol> <li>Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции</li> <li>Использование спецсимволов и глифов</li> <li>Оформление списков, заголовков и других типовых элементов</li> <li>Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.</li> <li>Работа со стилями</li> <li>Работа с шаблонами</li> <li>Способы объединения нескольких публикаций</li> </ol>	38
	8. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book 9. Создание оглавления. Использование библиотек (Library)  В том числе, практических занятий и лабораторных работ	28
	Практическая работа 31. Верстка книги	28
Тема 3.2. Журнальный дизайн	Содержание	38

	<ol> <li>Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты</li> <li>Использование нескольких мастер-шаблонов</li> <li>Создание модульной сетки</li> <li>Многоколоночная верстка</li> <li>Разработка стилевого оформления журнала. Использование стилей</li> <li>Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов</li> </ol>	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	28
Тема 3.3. Газетный дизайн	Практическая работа 32.Верстка журнала Содержание	28 19
тема э.э. г аэстийн дизани	1. Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты	19
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	11
	Практическая работа 33.Верстка газеты	11
<b>Тема 3.4. Верстка рекламной мно- гостраничной продукции</b>	Содержание     1. Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции     2. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.	24
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	17
	Практическая работа 34.Верстка рекламной брошюры	17
Тема 3.5. Спуск полос	<ol> <li>Содержание</li> <li>Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос.</li> <li>Спуск полос</li> </ol>	15
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	9
	Практическая работа 35.Спуск полос книги	9
Раздел 4. Дизайн упаковки		160
МДК. 02.04. Дизайн упаковки		160
Тема 4.1. Основы черчения	Содержание	54

	<ol> <li>Геометрические построения. Правила оформления чертежей. Масштаб. Линии чертежа. Шрифт. Нанесение размеров. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части. Сопряжения.</li> <li>Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия. Окружности в аксонометрии. Проекции моделей. Сечение тел плоскостью. Развёртка поверхностей.</li> <li>Выполнение надписей стандартным шрифтом.</li> <li>Деление окружности на равные части.</li> <li>Комплексный чертёж.</li> <li>Сечение и разрезы.</li> <li>Аксонометрия.</li> <li>Построение комплексного чертежа и наглядного изображения.</li> <li>По наглядному изображению построить три проекции. Нанесение размеров. Выполнение аксонометрической проекции детали.</li> <li>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</li> <li>Практическая работа 36. Построение основных проекций по заданным параметрам</li> </ol>	38 12
	Практическая работа 37. Разработка развертки упаковки по заданным проекциям	12
	Практическая работа 38. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки	14
Тема 4.2. Дизайн упаковки	Содержание     1. Дизайн упаковки.     2. Функции упаковки.     3. Формообразование упаковки.     4. Конструирование упаковки. Внешнее оформление.	53
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	37
	Практическая работа 39. Разработка формы упаковки	12
	Практическая работа 40. Разработка развертки упаковки	12
	Практическая работа 41. Разработка дизайна упаковки к созданной форме	13
Тема 4.3. Трехмерное моделирова- ние упаковки	Содержание           1. Программы для моделирования           2. Основные методики создания упаковке в программе           3. Размещение дизайна на созданный продукт. Анимация при презентации	53

B	том числе, практических занятий и лабораторных работ	37
	Практическая работа 42. Создание трехмерной модели в программе моделирования	18
	Практическая работа 43. Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации	19
Самостоятельная учебная работа		
Учебная практика ПМ.02		
Примерная тематика работ		
Создание графических дизайн-макетов:		
<ul> <li>разработка фирменного стиля ком</li> </ul>	пании;	
<ul> <li>разработка полного брендбука ком</li> </ul>	ипании;	72
<ul> <li>разработка печатной рекламной предоставления</li> </ul>	родукции;	/2
<ul> <li>разработка медиа-продуктов;</li> </ul>		
<ul> <li>разработка многостраничных изда</li> </ul>	ний;	
<ul> <li>разработка развертки упаковок и н</li> </ul>	нанесение дизайна на поверхность развертки	
Производственная практика ПМ.02		144
Всего:		824

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<u>Кабинет компьютерных (информационных) технологий</u>, оснащенный оборудованием: сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер — рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или миниплоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные издания

- 1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. М.: ОИЦ «Академия», 2018. 160 с.
- 2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. М.: ОИЦ «Академия», 2018.
- 3. Рассадина С.П. Разработка фирменного (корпоративного) стиля. М.: ОИЦ «Академия», 2018.
  - 4. Рассадина С.П. Информационный дизайн. М.: ОИЦ «Академия», 2018.
  - 5. Рассадина С.П. Дизайн многостраничных изданий. М.: ОИЦ «Академия», 2018.
- 6. Рассадина С.П. Основы конструирования, макетирования и дизайн упаковки. М.: ОИЦ «Академия», 2018.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456785.

- 2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 110 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10584-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456748.
- 3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 208 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11512-3. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/457117.

#### 3.2.3. Дополнительные источники

- 1. Дорощенко, М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5: курс лекций. М.: МИПК, 2014.
- 2. Минаева, О.Е. Верстка. Требования к составлению книг: учебное пособие. М.: МИПК, 2016.
- 3. Минаева, О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. М.: МИПК, 2016.
  - 4. Орехов, Н.Н. Реклама и дизайн: учебное пособие. М.: МИПК,2015.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МО-ДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Код и наименование профессиональных и	76	3.6
общих компетенций, формируемых в рамках	Критерии оценки	Методы оценки
модуля		
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по	Демонстрирует знанием техноло-	Устный опрос в
разработке дизайн-макета на основе техниче-	гических, эксплуатационных и	ходе текущего
ского задания	гигиенических требований,	контроля
ПК 2.2. Определять потребности в программ-	предъявляемых к используемым	
ных продуктах, материалах и оборудовании	в дизайне материалам;	Экспертное
при разработке дизайн-макета на основе тех-	современных тенденций в обла-	наблюдение вы-
нического задания	сти дизайна; разнообразные	полнения прак-
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе	изобразительные и технические	тических работ
технического задания	приёмы и средства дизайн-	
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту	проектирования;	
разработанного дизайн-макета		
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и кон-	Выбирает материалы и про-	
троль готовности необходимых составляющих	граммное обеспечение с учетом	
дизайн-макета для формирования дизайн-	их наглядных и формообразую-	
продукта	щих свойств по требованиям	

OК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

OК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОКЗ. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

OK4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

OK5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных

технического задания

выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика:

выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания

Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.

Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;

Защищает разработанный дизайн-макет;

Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайнмакета для формирования дизайн-продукта;

Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

языках	

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

#### СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### «ПМ .03.ПОДГОТОВКА ДИХАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Примерная рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
OK 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности
	применительно к различным контекстам
OK 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
OK5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций			
ВД 3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)			
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-			
	макета.			
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).			
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).			

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

1.2.3. B	1.2.5. В результите освоения профессионального модуля студент должен:					
Иметь прак-	осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или					
тический	публикации					
опыт						
уметь	выбирать и применять настройки технических параметров печати или пуб-					
	ликации;					
	подготавливать документы для проведения подтверждения соответств					
	качеству печати или публикации;					
	осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или					
	публикации					
знать	технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печа-					
	ти или публикации продуктов дизайна					

## **1.3.** Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля Всего часов - 228 часа.

Из них на освоение МДК – 192 ч., на практики, в том числе учебную - 36 ч.

2. Структура и содержание профессионального модуля

#### 2.1. Структура профессионального модуля *«ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»*

			Объем профессионального модуля, час.				
Коды	Наименования	Суммарн	Обучение по МДК		Пра	ктики	Самостоя
профессиональных общих компетенций	разделов профессионального модуля	ый объем нагрузки, час.	Всего	Лабораторных и практических занятий Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственн ая	тельная работа <sup>5</sup>
ПКЗ.1-3.3 ОК1-11	Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	192	192	134	36		
	Производственная практика (по профилю специальности), часов						
	Всего:	228	192	134	36		

\_

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарных курсов.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) *«ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»*

Наименование разделов и тем профессиональ- ного модуля (ПМ), меж- дисциплинарных кур- сов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеа- удиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
<i>Раздел 1</i> . Финальная сбор	ока дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	192
МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации		192
Тема 1.1. Файловая си- стема и форматы фай- лов	Содержание           1. Понятие файловая система	16
	2. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	14
	Практическая работа 1.Формирование файловой системы в компьютере	5
	Практическая работа 2.Создание и перемещение пакетов файлов (создание пэкеджей)	5
	Практическая работа 3.Работа с различными форматами файлов	4
Тема 1.2. Макетирова- ние	Содержание	
	<ol> <li>Понятие макет</li> <li>Виды макетов и их применения</li> <li>Способы и методики макетирования</li> <li>Материалы и инструменты для макетирования</li> <li>Макетирование продуктов графического дизайна</li> </ol>	44
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	26
	Практическая работа 4. Макеты презентационные	8

	Практическая работа 5.Макеты коробок	8
	Практическая работа 6.Макеты многостраничных изданий	10
Тема 1.3 Правила под- готовки дизайн- макета	Содержание	
к печати	<ol> <li>Виды печати полиграфической продукции графического дизайна</li> <li>Форматы фалов для печати</li> <li>Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати</li> <li>Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати</li> </ol>	40
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	28
	Практическая работа 7. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	7
	Практическая работа 8. Подготовка информационных дизайн-макетов	7
	Практическая работа 9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	7
	Практическая работа 10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	7
Тема 1.4. Правила под- готовки дизайн макетов	Содержание	
с использованием тис- нения и лака, и других способов печати	<ol> <li>Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением</li> <li>Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати</li> </ol>	34
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	26
	Практическая работа 11.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	6
	Практическая работа 12.Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6

	<del>-</del>	
	Практическая работа 13.Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6
	Практическая работа 14.Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	8
Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в	Содержание	
сети интернет	<ol> <li>Сеть интернет</li> <li>Требования к публикации сайтов</li> <li>Требования к публикации интерактивных изданий</li> <li>Требования к публикации электронных изданий</li> <li>Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации</li> </ol>	32
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	20
	Практическая работа 15.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	5
	Практическая работа 16.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	5
	Практическая работа 17.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	5
	Практическая работа 18. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	5
Тема 1.6. Подготовка продукции графического	Содержание	
дизайна к публикации различных устройств	<ol> <li>Мобильные приложения</li> <li>Электронный устройства и их программное обеспечение</li> <li>Требования к публикации интерактивных изданий</li> <li>Требования к публикации электронных изданий</li> <li>Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, ви-</li> </ol>	30
	деофайл, графический файл). Форматы публикации	

В том числе, практических занятий и лабораторных работ	20
Практическая работа 19.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	5
Практическая работа 20.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	5
Практическая работа 21.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	5
Практическая работа 22.Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	5
Самостоятельная учебная работа при изучении ПМ.03	
Учебная практика ПМ.03 Примерная тематика, работ: Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): — допечатная подготовка печатных материалов; — допечатная подготовка медиа продуктов	
Всего:	228

#### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием: сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер — рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или миниплоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные издания

- 1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. М.: ОИЦ «Академия», 2020.-239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723
- 2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. М.: ОИЦ «Академия», 2018. 160 с. ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723.
- 3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. М.: ОИЦ «Академия», 2018. ISBN 978-5-4468-1481-7,ББК 30.18:5-05я723.
  - 4. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. М.: ОИЦ «Академия», 2018.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

- 1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2020. 90 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11134-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456785.
- 2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 110 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10584-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456748.
  - 3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для

среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/457117.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета  ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)  ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)  ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях  ОК4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  ОК5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста  ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения  ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях  ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности  ОК9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации; Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.	Устный опрос при текущем контроле Экспертное наблюдение выполнения практических работ

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

#### СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУ-ЧЕНИЯ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 4 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
OK 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности
	применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации инфор-
	мации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональ-
	ной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное
	развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, ис-
	пользовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситу-
	ациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
OK5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном язы-
	ке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного
	контекста
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознан-
	ное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том
	числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отноше-
	ний, применять стандарты антикоррупционного поведения
OK7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, приме-
	нять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эф-
	фективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
	здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необхо-
	димого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и ино-
	странных языках

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем ме-
	сте.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для
	их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным техно-
	логиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях по-
	вышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

	результите объесным профессионального медули студент делжен.
Иметь прак-	самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и разви-
тический	тия профессии
опыт	
Уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений
Знать	системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

#### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего - 439 часов.

Из них на освоение МДК - 295 часов,

на практики 144 часа, В том числе, производственную–144 часа.

#### 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля *«ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»*

Коды	Наименования	Суммари		Объем професси	онального модуля, ч	ac.		
профессиона-	разделов	Суммарн ый объем	Обуче	гние по МДК	Праг	ктики	Самостоя	
льных общих компетенций	профессионального	х общих профессионального	нагрузки,	Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	тельная работа <sup>6</sup>
ПК4.1-4.3 ОК1-11	Раздел 1. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	146	146	102			-	
	Раздел 2. Этика и осо- бенности деловой коммуникации	149	149	104			-	
	Производственная практика	144				144	-	
	Всего:	439	295	206		144	-	

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарных курсов.

#### 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Основы менеджмента	а и планирование профессиональной деятельности	146
МДК. Основы менеджмента и	планирование профессиональной деятельности	146
Тема 1.1.	Содержание	
Основы менеджмента и ком-	1. Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений.	
муникации договорных от-	2. Система управления трудовыми ресурсами в организации.	
ношений	<ol> <li>Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.</li> <li>Коммуникации в управлении.</li> </ol>	8
	5. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	
	В том числе, практических занятий	4
	Практическая работа 1. Решение упражнений по принятию решений руководителями разных уровней, относительно функций управления	4
Тема 1.3.	Содержание	
Анализ современных тенденции в области графического дизайна	1. Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. 2. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. 3. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятель ность организации. 4. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического ди-	36
	зайна В том числе, практических занятий	32
	Практическая работа 2.Проведение маркетинговых исследований рынка	4
	Практическая работа 3. Проведение анализа конъюнктуры рынка	4

	Практическая работа 4. Определение и анализ целевой аудитории	4
	Практическая работа 5. Исследование и анализ работы конкурентов,	4
	Практическая работа 6. определение слабых и сильных сторон проекта	4
	Практическая работа 7. определение и анализ предпринимательских рисков	4
	Практическая работа 8. Адаптация и использование маркетинговых исследований рынка в своей профессиональной деятельности.	4
	Практическая работа 9. Определение актуальности и целенаправленности дизайнпроекта	4
Тема 1.4. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	<ol> <li>Содержание</li> <li>Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования.</li> <li>Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайнпродукта.</li> <li>Анализ и оценка актуальности проекта.</li> <li>Разработка планов по формированию макетов.</li> <li>Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки.</li> </ol>	18
	<ul> <li>6. Планирование потребности в трудовых ресурсах.</li> <li>7.Планирование повышения квалификации кадров</li> <li>8. Классификация затрат.</li> <li>9. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта.</li> <li>10. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта.</li> <li>11. Планирование сметы затрат на проект.</li> <li>12. Составление плановых калькуляций заказов</li> </ul>	
Тема 1.5. Ценообразование на	Содержание	54

продукцию (работу, услуги) предпринимателей	<ol> <li>Понятие и сущность ценообразования.</li> <li>Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен.</li> <li>Планирование стоимости выполнения дизайн проекта.</li> <li>Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта</li> <li>Определение и изменения уровня цен, применение скидок.</li> <li>Планирование прибыли проекта. Виды прибыли.</li> <li>Планирование рентабельности проекта</li> <li>Точка безубыточности</li> </ol>	
	В том числе, практических работ	46
	Практическая работа 10. Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	3
	Практическая работа 11. Расчет трудоемкости проекта	3
	Практическая работа 12 Определение численности персонала для выполнения дизайн-проекта	3
	Практическая работа 13 Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	3
	Практическая работа 14. Расчет затрат на материалы для выполнения проекта	3
	Практическая работа 15. Определение форм и систем оплаты труда исполнителей проекта	3
	Практическая работа 16. Расчет оплаты труда коллектива исполнителей проекта	3
	Практическая работа 17. Определение всех возможных источников нужных ресурсов, В том числе, неочевидных.	3
	Практическая работа 18. Разработка детального плана действий	3
	Практическая работа 19. Оценка рисков на каждом шагу	3
	Практическая работа 20. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации,	3
	Практическая работа 21. Определение критериев оценки	3

	Практическая работа 22. Составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана.	4
	Практическая работа 23. Определение стоимости выполнения дизайн проекта. Расчет отпускной цены проекта	6
Тема 1.5. Расчеты основных	Содержание	
технико-экономических по-	1.Основные технико-экономические показатели дизайн- проекта.	
казателей проектирования	2. Абсолютные и относительные показатели.	
	3. Натуральные и стоимостные показатели.	30
	4. Определение основных технико-экономических показателей проектирования.	
	5. Анализ результатов предпринимательской деятельности	
	В том числе, практических занятий	20
	Практическая работа 24.Расчет прибыли проекта	3
	Практическая работа 25.Расчет рентабельности проекта	3
	Практическая работа 26. Расчет точки безубыточности проекта	3
	Практическая работа 27. Оценка темы проекта	3
	Практическая работа 28. Расчет финансовых показателей проектирования	3
	Практическая работа 29. Анализ результатов предпринимательской деятельности	5
Самостоятельная учебная раб	ота при изучении раздела 1	

Раздел 2. Этика и особенности	деловой коммуникации	149
МДК 04.02.Психология и этика	профессиональной деятельности	149
<b>Тема 2.1.</b> Предмет и назначе-	Содержание	
ние этики	Виды этики:	
	- индивидуальная и коллективная (социальная) этика;	1
	- профессиональная этика;	4
	- этика неформального общения.	
	Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности.	
Тема 2.2 Основы психологии	Содержание	
делового общения	1.Понятие общение, его роль и задачи в деятельности человека и общества. Функции	
	общения.	
	2.Типы темперамента и индивидуальные особенности личности в процессе общения.	20
	3.Виды и формы общения. Вербальное и невербальное общение.	
	4.Особенности вербального общения в деловой сфере. Деловое и личностное общение.	
	5. Уровни общения.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическое занятие 1.Выполнение психологических тестов	10
Тема 2.3. Способы эффектив-	Содержание	
ного взаимодействия. Мани-	1.Средства общения. Обратная связь в общении.	
пуляция и убеждение в дело-	2.Взаимодействие в общении.	4
вом общении.	3. Манипуляции в процессе общения. Типы манипуляторов.	
	4.Использование приемов саморегуляции поведения.	
Тема 2.4	Содержание	
Работа в коллективе и ко-	1.Организация работы коллектива и команды	
манде, эффективное взаимо-	2.Деловое общение для эффективного решения деловых задач	
действие с коллегами, руко-	3.Взаимодействиес коллегами, руководством, клиентами	33
водством, клиентами.	4. Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на	
	государственном языке.	
	5.Проявление толерантность в рабочем коллективе	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	28
	Практическая работа 2. Использование приемов саморегуляции поведения	5

	Практическая работа 3. Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности	5
	Практическая работа 4. Оформление договоров	5
	Практическая работа 5. Участие в деловом общении для эффективного решения дело-	<del>-</del>
	вых задач	5
	Практическая работа 6. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной	8
	деятельности команды	O
Тема 2.4. Публичное выступ-	Содержание	
ление	Публичное выступление.	14
	Критерии публичного выступления.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	12
	Практическая работа 7 .Публичная речь.	4
	Практическая работа 8.Просмотр публичного выступления.	4
	Практическая работа 9. Анализ выступающих.	4
Тема 2.5. Особенности дело-	Содержание	
вой коммуникации: перего-	Формы делового общения, нормы и правила. Подготовка и проведение переговоров,	34
воры, собеседования, сове-	совещаний, собеседования при трудоустройстве. Этические нормы телефонного разго-	34
щания.	вора. Телефонный регламент.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	30
	Практическая работа 10.Демонстрационно-ролевая игра «Переговоры по телефону»	
	составление примеров убеждающего общения; зависимость общения и поведения от типа темперамента. подготовка публичного выступления	30
Раздел 3. Трудовые конфликт	ы в общении	
Тема 3.1. Конфликт. Практи-	Содержание	20
ческие приемы профилакти-	Конфликт: причины, стороны конфликта. Практические приемы профилактики и раз-	
ки и разрешения трудовых	решения трудовых конфликтов. Эффективные способы реагирования.	
конфликтов.	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	16
	<del></del>	

	Практическое занятие 11.Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Анализ конфликтных ситуаций	
Тема 3.2 Стресс. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения	Содержание  Стресс, методы профилактики. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения. Методы работы в нестандартных ситуациях, психологическая устойчивость.	2
Раздел 4. Сущность и нормы п	рофессиональной этики	
Тема 4.1. Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека	Содержание  Требование к внешнему облику делового человека.  Факторы, влияющие на выбор стиля одежды. Понятия «культура одежды», «стиль одежды». Определение уникальной цветовой гаммы, силуэта, пропорциональности фигуры и т.д. Правила в отношении делового стиля.  Имидж делового человека. Визитные карточки в деловой жизни.	4
Тема 4.2 Деловой этикет в профессиональной деятельности	Содержание  Деловой этикет.  Нормы профессионального этикета. Наиболее эффективные характеристики личности руководителя.  Главные этические проблемы, которые возникают в профессиональной деятельности. Проблема лидерства.  Профессиональная этика.	6
Тема 4.3. Деловая карьера.	Содержание         1. Виды деловой карьеры.         2. Модели карьеры         3.Планирование продвижения по службе.         4.Самопрезентация специалиста	12

В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
Практическая работа 12. Упражнения по самопрезентации специалиста	8
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела	
1	
n	
Производственная практика	144
Виды работ:	
1.Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии	
отбора) (база практики).	i
2. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.	
3.Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой).	
4. Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала.	i
5. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг	i
6. Ознакомление с классификацией затрат на производство	i
7. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах	
8. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию	
9. Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии	
10. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию	
11. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации	
Всего:	439

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- стенды экспозиционные.

#### Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Печатные издания

- 1. Базаров, Т.Ю. Управление персоналом. М.: ЮНИТИ, 2018.
- 2. Антонец, В.А., Бедный, Б. И. Инновационный менеджмент: учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт. 2018. 304 с.
- 3. Заздравных, А.В., Казаков С.П., Коро Н.Р. Маркетинг-менеджмент: учебник и практикум. М.: Юрайт. 2018. 380 с.

#### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

- 1. Образовательный портал: http\\www.edu.bd.ru.
- 2. Образовательный портал: http\\www.edu.sety.ru/
- 3. Консультант Плюс, Гарант.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

Код и наименование профессиональных и общих	Критерии оценки	Методы оценки
компетенций, формируемых в рамках		
модуля		
ПК 4.1. Анализировать современные		Экспертное наблюдение вы-
тенденции в области графического	Знает:	полнения практических работ
дизайна для их адаптации и исполь-	системы управления	
зования в своей профессиональной	трудовыми ресурса-	
деятельности	ми в организации;	
ПК 4.2. Проводить мастер-классы,	методы и формы са-	Экспертное наблюдение вы-
семинары и консультации по совре-	мообучения и само-	полнения практических работ

менным технологиям в области гра-
фического дизайна

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

OK4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК6. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и

развития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. умеет:

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; имеет практический опыт в:

самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

90-100 % правильно выполненных заданий — «5»; 70-89% правильно выполненных заданий— «4»; 50-69 % правильно выполненных заданий — «3»; менее 50% - «2»

Экспертное наблюдение выполнения практических работ

Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ

поддержания необходимого уровня	
физической подготовленности	
ОК9. Пользоваться профессиональ-	
ной документацией на государствен-	
ном и иностранных языках	

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

#### СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИС-ЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы материаловедения» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2. цель и планируемые результаты освоения дисциплины.			
Код ПК, ОК	Умения	Знания	
ОК 01	- Выбирать материалы и программное	- Область применения, методы изме-	
OK 02	обеспечение с учетом их наглядных и	рения параметров и свойств материа-	
OK 03	формообразующих свойств;	лов;	
ОК 04	- выполнять эталонные образцы объ-	- особенности испытания материалов;	
OK 05	екта дизайна в макете, материале и в	- технологии изготовления изделия;	
OK 06	интерактивной среде;	- программные приложения для раз-	
OK 07	- выполнять технические чертежи или	работки технического задания;	
OK 09	эскизы проекта для разработки кон-	- правила и структуру оформления	
OK 11	струкции изделия с учетом особенно-	технического задания;	
ПК 1.2	стей технологии и тематики;	- требования к техническим парамет-	
ПК 1.3	- реализовывать творческие идеи в ма-	рам разработки продукта;	
ПК 2.2	кете;	- технологические, эксплуатационные	
ПК 2.3	- создавать целостную композицию на	и гигиенические требования, предъ-	
	плоскости, в объеме и пространстве;	являемые к материалам, программ-	
	- использовать преобразующие методы	ным средствам и оборудованию;	
	стилизации и трансформации для со-	- программные приложения для раз-	
	здания новых форм;	работки дизайн-макетов.	
	- создавать цветовое единство.		

#### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Обязательная учебная нагрузка	54
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	20
Самостоятельная работа <sup>7</sup>	
Промежуточная аттестация	2

 $^7$  Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

#### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Содержание учебного материала  1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи	1	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2,
Разлел 1 Материа	В том числе, практических занятий и лабораторных работ  Самостоятельная работа обучающихся <sup>8</sup> (часы определяются при формировании рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)  пы, используемые в графическом дизайне	*	ПК 4.3,
Тема 1.1. Текстильные материалы	Содержание учебного материала  1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок  2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое занятие № 1. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов	2	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны	1	
Тема 1.2. Стекло, керамика	Самостоятельная работа обучающихся     Содержание учебного материала     1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна     2. Основные принципы и методы выбора материалов     3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе	6	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup>Самостоятельная работа в рамках примерной программы не предусмотрена, при разработке рабочей программы вводится за счёт вариативной части не более 20%.

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие № 3. Художественная обработка стекла методами матирования,		ОК 01-07,09-11,
	фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	ПК 1.2, ПК 2.2
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами	1	
	«Сваровски», фьюзинг		
	Практическое занятие № 5. Художественная обработка пластика методами матирова-		
	ния, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.3. Дерево	Содержание учебного материала	3	OK 01-07,09-11,
_	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне	3	ПК 1.2,
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		ПК 2.2,
	Практическое занятие № 6.Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства		ПК 4.1
	и эстетические характеристики материалов		
	Практическое занятие № 7. Основные принципы и методы выбора материалов		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Гема 1.4. Металл	Содержание учебного материала	3	ОК 01-07,09-11,
	1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне	3	ПК 1.2,
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	ПК 1.3,
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	1	ПК 2.2, ПК 4.1
	Практическое занятие № 9. Основные принципы и методы выбора материалов	1	7
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Гема 1.5. Пленки	Содержание учебного материала		ОК 01-07,09-11,
	1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне		ПК 1.2,
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характе-	3	ПК 4.1
	ристики материалов		
	3. Основные принципы и методы выбора материалов		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
<b>Тема 1.6. Бумага,</b>	Содержание учебного материала	4	ОК 01-07,09-11,

картон	1. Виды бумаги, картона		ПК 1.2,
картон	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материа-		ПК 2.2,
	лов		ПК 3.1,
	3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона		ПК 4.1
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	- IIIC 11
	Практическое занятие № 10. Область применения бумаги, картона в графическом ди-	1	
	зайне занятие № 10. Ооласть применения бумаги, картона в графическом ди-	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.7. Пла-	Содержание учебного материала	3	ОК 01-07,09-11,
стики	1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне	3	ПК 1.2,
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	ПК 2.3,
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов	1	ПК 4.1
	Практическое занятие № 12. Основные принципы и методы выбора пластика	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.8. При-	Содержание учебного материала		ОК 01-07,09-11,
родный камень	1. Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и		ПК 4.1,
•	эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного	1	ПК 4.2,
	камня		ПК 4.3.
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 2. Виды печ	ати	16	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		ОК 01-07,09-11,
Свойства и ха-	1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классифи-	4	ПК 1.3,
рактеристики пе-	кация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку		ПК 2.3,
чатных материа-			ПК 3.2
лов	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие № 13.Физические свойства материалов	1	
	Практическое занятие № 14. Механические свойства материалов	1	
	Практическое занятие № 15. Эстетические свойства материалов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.2. Печат-	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07,09-11,
ные материалы и	1. Основные компоненты и структура красок	4	ПК 1.2,

краски для раз-	2. Свойства красок и методы их измерения		ПК 2.5,
личных способов	3. Ассортимент печатных красок		ПК 3.1
печати	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 16. Вещества, используемые для корректировки печатных		
	красок	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.3. Техно-	Содержание учебного материала		ОК 01-07,09-11,
логические про-	1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка		ПК 1.2,
цессы и операции	блоков, скрепление тетрадей, накидка обложки, подрезка	4	ПК 2.2,
послепечатной	2. Оборудование для брошюровочных процессов		ПК 2.5,
обработки поли-	3. Оборудование для отделочных процессов		ПК 3.1
графической	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
продукции	Практическое занятие № 17. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирова-	1	
	ние, тиснение фольгой, штанцевание	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4. Выбор	Содержание учебного материала		ОК 01-07,09-11,
оптимального	1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати	4	ПК 1.2,
способа печати	2. Методы контроля технологического процесса и материалов	4	ПК 1.3,
	3. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства		ПК 2.5,
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	ПК 4.1
	Практическое занятие № 18. Определение оптимальных способов печати	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 3. Технолог	ия обработки материалов	7	
Тема 3.1. Спосо-	Содержание учебного материала		ОК 01-07,09-11,
бы обработки ма-	1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для со-		ПК 1.2,
териалов для со-	здания конструкций	_	ПК 2.5,
здания конструк-	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характе-	5	ПК 4.1,
ций	ристики материалов		ПК 4.3
	3. Вспомогательные материалы при создании конструкций		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 19. Конструкционные материалы, декоративно-	1	
	защитные покрытия	1	

	Практическое занятие № 20. Материалоемкость, компактность, безопасность, эконо-	1	
	мичность	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 3.2. Особен-	Содержание учебного материала		ОК 01-07,09-11,
ности и виды	1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характе-	2	ПК 1.2,
нанесения на	ристики материалов-носителей	<u> </u>	ПК 1.3
различные мате-	2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя		
риалы рекламной	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
графики	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне		3	
Тема 4.1. Исполь-	Содержание учебного материала		ОК 01-07,09-11,
зование новых	1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, жур-		ПК 4.1
материалов в ос-	налы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн	3	ПК 4.2,
новных продук-	2. Использование современных материалов на международных конкурсах		ПК 4.3
тах графического	WorldSkillsRussia/ WorldSkillsInternational по графическому дизайну		
дизайна	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Bcero:	54	

## 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: **лаборатория материаловедения**, оснащённая необходимым оборудованием.

#### Лаборатория материаловедения

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные издания

- 1. Архитектурное материаловедение: Учебник / Под ред. Тихонова Ю.М.. М.: Academia, 2019. 127 с.
- 2. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. М.: ОИЦ «Академия», 2018.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

- 1. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 463 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-02459-3. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470071
- 2. Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. М.: Издательство Юрайт, 2021. 381 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10310-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/475606
- 3. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2021. 329 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08682-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470070
- 4. Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. М.: Издательство Юрайт, 2021. 381 с. (Профессиональное образо-

вание). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/475606

#### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Арзамасов, В.Б. Материаловедение: Учебник / В.Б. Арзамасов. - М.: Асаdemia, 2019. - 224 с.

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- Область применения, методы измере-	- осуществляет выбор	устный опрос, тести-
ния параметров и свойств материалов;	материалов и констру-	рование,
- особенности испытания материалов;	ирование изделий для	оценка решения си-
- технологии изготовления изделия;	дизайнерских проек-	туационных задач
- программные приложения для разра-	тов по их свойствам,	оценка результата
ботки технического задания;	назначению в соответ-	выполнения практи-
- правила и структуру оформления тех-	ствии с техническим	ческих работ.
нического задания;	заданием.	
- требования к техническим параметрам	- распознавать и клас-	
разработки продукта;	сифицировать матери-	
- технологические, эксплуатационные и	алы по внешнему ви-	
гигиенические требования, предъявляе-	ду, происхождению,	
мые к материалам, программным сред-	свойствам.	
ствам и оборудованию;		
- программные приложения для разра-		
ботки дизайн-макетов;		
- Выбирать материалы и программное		
обеспечение с учетом их наглядных и		
формообразующих свойств;		
- выполнять эталонные образцы объекта		
дизайна в макете, материале и в интерак-		
тивной среде;		
- выполнять технические чертежи или		
эскизы проекта для разработки кон-		
струкции изделия с учетом особенностей		
технологии и тематики;		
- реализовывать творческие идеи в маке-		
те;		
- создавать целостную композицию на		
плоскости, в объеме и пространстве;		
- использовать преобразующие методы		
стилизации и трансформации для созда-		
ния новых форм;		
- создавать цветовое единство.		

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

#### СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБ-НОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-ПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практикоориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами ОП.01 Основы материаловедения, с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2. Цель и	1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:				
Код ПК,	Умения	Знания			
ОК					
OK 01	- организовывать и проводить мероприя-	- принципы обеспечения			
ОК 07	тия по защите работающих и населения	устойчивости объектов эконо-			
ОК 09	от негативных воздействий чрезвычайных	мики;			
ПК 1.2	ситуаций;	- прогнозирования развития			
ПК 2.2	- предпринимать профилактические меры	событий и оценки последствий			
ПК 2.3	для снижения уровня опасностей различ-	при техногенных чрезвычай-			
ПК 2.5	ного вида и их последствий в профессио-	ных ситуациях и стихийных			
ПК 3.1	нальной деятельности и быту;	явлениях, В том числе, в усло-			
ПК 3.3	- использовать средства индивидуальной	виях противодействия терро-			
	и коллективной защиты от оружия массо-	ризму как серьезной угрозе			
	вого поражения;	национальной безопасности			
	- применять первичные средства пожаро-	России;			
	тушения;	- основные виды потенциаль-			
	- ориентироваться в перечне военно-	ных опасностей и их послед-			
	учетных специальностей и самостоятель-	ствия в профессиональной де-			
	но определять среди них родственные по-	ятельности и быту, принципы			
	лученной специальности;	снижения вероятности их реа-			
	- применять профессиональные знания в	лизации;			
	ходе исполнения обязанностей военной	- основы военной службы и			
	службы на воинских должностях в соот-	обороны государства;			
	ветствии с полученной специальностью;	- задачи и основные мероприя-			
	- владеть способами бесконфликтного	тия гражданской обороны;			
	общения и саморегуляции в повседневной	способы защиты населения от			
	деятельности и экстремальных условиях	оружия массового поражения;			
	военной службы;	- меры пожарной безопасности			
	- оказывать первую (доврачебную) меди-	и правила безопасного поведе-			
	цинскую помощь;	ния при пожарах;			
	- выбирать графические средства и техни-	- организацию и порядок при-			
	ческие инструменты в соответствии с те-	зыва граждан на военную			
	матикой и задачами проекта;	службу и поступления на нее в			
	- выбирать материалы и программное	добровольном порядке;			
	обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;	- основные виды вооружения, военной техники и специаль-			
	- выполнять эталонные образцы объекта	ного снаряжения, состоящих			
	дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	на вооружении (оснащении)			
	тивнои среде;	воинских подразделений, в ко-			

- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикапии:
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

- торых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификацию программных приложений и их направленность;
- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;
- программные приложения работы с данными;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна.

#### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в
	часах

Обязательная учебная нагрузка	36
в том числе:	
теоретическое обучение	25
практические занятия	9
Самостоятельная работа <sup>9</sup>	*
Промежуточная аттестация	1

 $<sup>^9</sup>$  Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

#### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучаю-	Объем в часах	Осваиваемые
разделов и тем	щихся		элементы ком-
		2	петенций
<u> </u>	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	1	OK 01, OK 07,
	1. Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисци-		OK 09,
	плины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизай-		ПК 1.2, ПК 2.2,
	нера		ПК 2.3, ПК 2.5,
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	ПК 3.1, ПК 3.3
	Самостоятельная работа обучающихся (часы определяются при формировании	*	
	рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)		
	айные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения	21	
Тема 1.1.Общая	Содержание учебного материала		OK 01, OK 07,
классификация	1. Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрез-	2	ОК 09, ПК 2.2,
чрезвычайных	вычайные ситуации в полиграфической промышленности		ПК 3.1
ситуаций	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от нега-	1	
	тивных воздействий чрезвычайных ситуаций	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 07,
1.2. Чрезвычайные	1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического		ОК 09,
ситуации природ-	характера		ПК 2.2, ПК 3.1
ного происхожде-	2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации	5	
<b>РИН</b>			
	3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 2. Изучение и отработка моделей поведения в условиях	1	
	чрезвычайных ситуациях природного характера	1	
	Практическое занятие № 3. Изучение первичных средств пожаротушения при воз-	1	
	горании технических средств, используемых в работе графического дизайнера	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 07,

1.3.Чрезвычайные	1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного		ОК 09,
ситуации техно-	происхождения		ПК 1.2, ПК 2.2,
генного проис-	2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением		ПК 2.3, ПК 2.5,
хождения	окружающей среды		ПК 3.1, ПК 3.3
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	<del></del>
Тема	Содержание учебного материала		OK 01, OK 07,
1.4.Чрезвычайные	1. Социальные опасности. Терроризм	2	OK 09,
ситуации соци-	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	ПК 2.3, ПК 3.3
ального проис- хождения	Практическое занятие № 5. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 07,
1.5.Чрезвычайные	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы		OK 09, OK 11,
ситуации военно-	2. Химическое оружие и его характеристика	5	ПК 3.3
го времени	3. Биологическое оружие и его характеристика	3	
	4. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций		
	военного времени		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 6. Изучение и использование средств индивидуальной		
	защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного	1	
	времени		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема	Содержание учебного материала		OK 01, OK 07,
1.6.Организация	1. Единая государственная система защиты населения	_	OK 09,
защиты населе-	и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона	2	ПК 2.3, ПК 3.3
ния и территорий	2. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защи-		
в условиях	ТЫ		
чрезвычайных	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
ситуаций	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема	Содержание учебного материала		OK 01, OK 07,

1.7.Устойчивость	1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие	2	ОК 09,
объектов эконо-	устойчивость работы объектов		ПК 2.3, ПК 3.3
мики в условиях	ЭКОНОМИКИ		
чрезвычайных	2. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов	]	
ситуаций	экономики		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Danzaz 2 Oawanya	ı ,	3	
Раздел 2. Основы в		3	OK 01 OK 07
Тема 2.1.Основы	Содержание учебного материала	4	OK 01, OK 07,
военной службы	1. Национальная и военная безопасность		OK 09,
	Российской Федерации. Основные задачи и структура современных		ПК 2.3, ПК 3.3
	Вооруженных Сил Российской Федерации	3	
	2. Военная служба — особый вид федеральной		
	государственной службы. Порядок прохождения военной службы	_	
	3. Военно-патриотическое воспитание		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 3. Основы м	едицинских знаний и здорового образа жизни	11	
Тема	Содержание учебного материала		OK 01, OK 07,
3.1.Здоровый об-	1. Здоровье человека и здоровый образ жизни		ОК 09,
раз жизни и осно-	2. Факторы, формирующие здоровье		ПК 1.2, ПК 2.2,
вы медицинских	3. Факторы риска для здоровья		ПК 2.3, ПК 2.5,
знаний	4. Общие правила оказания первой медицинской помощи	11	ПК 3.1, ПК 3.3
	5. Первая помощь при ранениях	1	
	6. Первая помощь при кровотечениях	1	
	7. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке		
	и поражении электрическим током		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие № 7. Изучение и освоение основных приёмов оказания	1	
	первой помощи при кровотечениях		
	Практическое занятие № 8. Изучение и освоение основных приёмов оказания	1	
	первой помощи при различных видах травм	1	

Практическое занятие № 9. Изучение и освоение основных способов искусствен-	1	
ного дыхания	1	
Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация	1	
Всего:	36	

### 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет безопасности жизнедеятельности, оснащённый оборудованием.

Основное оборудование:

- -рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначены для работы в электронной образовательной среде;
  - комплект учебно-методической документации;
  - -комплект электронных презентаций;
  - -проектор;
  - -экран;
  - -компьютер/ ноутбук;
  - -пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
  - -специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word;

#### Дополнительное оборудование:

- -наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации;
- -образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средства индивидуальной защиты (СИЗ);
  - -образцы средств первой медицинской помощи;
  - комплект противоожоговый;
  - -индивидуальный противохимический пакет ИПП-11;
  - -сумка санитарная;
  - -носилки плащевые;
  - -образцы средств пожаротушения (СП);
- -макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
  - -макет автомата Калашникова;
  - электронный стрелковый тренажер;
  - -обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- -комплекты технической документации, В том числе, паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### 3.2.1. Основные печатные издания

- 1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / под ред. Полиевский С.А.. М.: Academia, 2018. 96 с.
- 2. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н.В. Косолапова. М.: Academia, 2019. 176 с.
- 3. Сапронов, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Сапронов Ю.Г. М.: ОИЦ «Академия», 2013. 334 с.

4. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. – М.: ОИЦ «Академия», 2018.

## 3.2.2. Основные электронные издания

- 1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. М.: Издательство Юрайт, 2021. 399 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-02041-0. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/469524
- 2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 350 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-9916-9962-4. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/453161
- 3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 362 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-9916-9964-8. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/453164
- 4. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 354 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-03180-5. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470907
- 5. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 404 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-00376-5. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/451139

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Попова, Т.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Т.В. Попова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. - 128 с.

# 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- Принципы обеспечения устойчивости объектов	Демонстрация	устный опрос,
экономики;	знаний основных	тестирование,
- прогнозирования развития событий и оценки по-	методов выявле-	оценка решения
следствий при техногенных чрезвычайных ситуа-	ния проблем и	ситуационных
циях и стихийных явлениях, В том числе, в услови-	разработки плана	задач
ях противодействия терроризму как серьезной	их решения в	
угрозе национальной безопасности России;	чрезвычайных си-	
- основные виды потенциальных опасностей и их	туациях	
последствия в профессиональной деятельности и	Обеспечивать эко-	
быту, принципы снижения вероятности их реализа-	логическую без-	
ции;	опасность выпол-	

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификацию программных приложений и их направленность;
- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;
- программные приложения работы с данными;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- стандарты производства при подготовке дизайнпродуктов;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна;
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту:
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных спе-

няемых работ Применять средства информатизации при решении профессиональных задач циальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайнпродукта;
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

# СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-ПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

**1.1.Место** дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
OK 01	- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;	- Основные ха-
ПК 4.1	- проводить анализ исторических объектов для целей	рактерные чер-
ПК 4.2	дизайн-проектирования;	ты различных
ПК 4.3	- собирать, обобщать и структурировать информацию;	периодов раз-
	- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного	вития предмет-
	художественного вкуса и требований заказчика;	ного мира;
	- защищать разработанные дизайн-макеты;	- современное
	- осуществлять консультационное или прямое сопро-	состояние ди-
	вождение печати, публикации;	зайна в различ-
	- применять логические и интуитивные методы поиска	ных областях
	новых идей и решений;	экономической
	- осуществлять повышение квалификации посредством	деятельности.
	стажировок и курсов;	
	- организовывать и проводить мероприятия профориен-	
	тационного и мотивационного характера.	

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Обязательная учебная нагрузка	40
в том числе:	
теоретическое обучение	29
практические занятия	10
Самостоятельная работа <sup>10</sup>	-
Промежуточная аттестация	1
проводится в форме дифференцированного зачёта	

 $<sup>^{10}</sup>$  Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

# 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в ча- сах	Осваиваемые элементы ком- петенций
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала 1. Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	ПК 4.1
	Самостоятельная работа обучающихся (часы определяются при формировании рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)	*	
Раздел 1. Развитие	дизайна вXVIII-XIX вв.	10	
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Ев- ропе	<ol> <li>Содержание учебного материала</li> <li>1. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.</li> <li>2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.</li> <li>3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины</li> <li>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</li> <li>Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»</li> <li>Самостоятельная работа обучающихся</li> </ol>	3 1 1 *	OK 01
Тема 1.2.Первые всемирные про- мышленные вы- ставки	Содержание учебного материала  1. Техника как искусство  2. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.  3. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).  В том числе, практических занятий и лабораторных работ Самостоятельная работа обучающихся	3	OK 01

<sup>11</sup>Самостоятельная работа в рамках примерной программы не предусмотрена, при разработке рабочей программы вводится за счёт вариативной части не более 20%.

			1
Тема 1.3. Первые	Содержание учебного материала		
	1.Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.	2	
теории дизайна	2. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет		OK 01
теории дизанна	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.4. Русская	Содержание учебного материала		
•	1. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры	2	
инженерная шко-	во второй половине XIX в.	2	OK 01
ла на рубеже	2. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма		
XIX-XX BB.	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
AIA-AA BB,	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 2. Зарожден	ие нового стиля на рубеже XIX–XX вв.	11	
Тема 2.1.Поиск	Содержание учебного материала		
	1.Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах	2	
нового стиля в Европе.	2. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излиш-	<i>L</i>	OK 01
Ар-нуво.	ков декора, обращение к национальным традициям		
<b>Модерн</b>	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
модерн	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Содержание учебного материала		
	1. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860		
	по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии)	3	
Тема 2.2. Ранний	2. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременённы-		
американский	ми традициями в области художественных стилей		OK 01
функционализм	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 2. Первое поколение дизайнеров США.	1	
	Пионеры дизайна рекламы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Содержание учебного материала		
Тема 2.3.	1.Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз		
Первые идеи	Tittemedium Beliacitum inponsiboderbeimibili eolos	3	OK 01
функционализма	2.Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества		
в Европе	промышленной продукции		
			•

	3.Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших		
	производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов		_
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		_
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Содержание учебного материала		
	1. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного	3	
	творчества в советском искусстве начала		
	XX B.		
Тема 2.4.	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3	
Творчество в Со-	Практическое занятие № 3. Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка се-	1	ОК 01
ветской России	рии эскизов по мотивам В. Кандинского	1	
ветской госсии	Практическое занятие № 4. Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии	1	
	эскизов по мотивам К. Малевича	1	
	Практическое занятие № 5. Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии	1	
	эскизов по мотивам А. Родченко	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 3. Первые п	іколы дизайна	13	
	Содержание учебного материала		
	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении		
	2.Конструктивизм в полиграфическом дизайне	8	
	3. Агитационно-массовое искусство		
	4. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного		
	дизайна		
Тема 3. 1. Основ-	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
ные течения в	Практическое занятие № 6. Виды материалов. Печатная продукция. Объект в мате-	1	OK 01
полиграфии	риале	1	OR 01
начала XX века	Практическое занятие № 7. Шрифтовой дизайн для печатной продукции	1	
	Практическое занятие № 8. Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продук-	1	
	ции	1	
	Практическое занятие № 9. Подготовка презентации: «Роль знаний по истории ди-		
	зайна для участников международных конкурсов WorldSkillsRussia/ WorldSkills	1	
	International по графическому дизайну»		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
		•	•

	Содержание учебного материала		
Тема 3.2.Архитектурно-	1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ	3	
	2. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	3	0.74.04
художественная	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	OK 01
школа БАУХАУЗ (1919–1933)	<b>Практическое занятие № 10.</b> Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Содержание учебного материала		
<b>Тема 3.3. Высшие</b> художественно-	1.Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930)	2	
технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	2. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина		OK 01
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 4. Дизайн в	современном мире	5	
	Содержание учебного материала		
	1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности		
Тема 4.1. Совре-	2. Современный подход к функционализму	2	ОК 01, ПК 4.1,
менный дизайн	3. Роль новых технологий в дизайне		ПК 4.2, ПК 4.3
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Содержание учебного материала		
Тема 4.2. Место графического ди-	1. Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна	2	ОК 01, ПК 4.1,
зайна в совре-	2. Развитие полиграфии XXI века		ПК 4.3
менном мире	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	

Промежуточная аттестация	1	
Bcero:	40	

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## Лаборатория живописи и дизайна

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Цветной принтер

Сканер

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

### 3.2.1. Основные печатные издания

- 1. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. М.: Юрайт, 2020. 140 с.
- 2. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. М.: Юрайт, 2020. 120 с.
- 3. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. М.: Юрайт, 2020. 120 с.
- 4. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. М.: Юрайт, 2020. 111 с.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

- 1. История искусств. Древний мир и Средневековье: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2021. 538 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-13459-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473370
- 2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 139 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11946-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473722
- 3. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. М.: Издательство Юрайт, 2021. 317 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-05785-0. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473124
- 4. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. М.: Издательство Юрайт, 2021. 484 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-13474-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/477104

## 3.2.3. Дополнительные источники

- 1. Государственный Эрмитаж. Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html\_Ru/index.html
  - 2. История мирового дизайна. Режим доступа: http://design-history.ru
  - 3. Лувр: музей. Режим доступа: <a href="http://louvre.historic.ru/">http://louvre.historic.ru/</a> ББК30.80я723
- 4. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. Режим доступа: http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4
- 5. Московский музей современного искусства. Режим доступа: http://www.mmoma.ru/exhibitions/
  - 6. The Metropolitan Museum of Art. Режим доступа: http://www.metmuse& um.org/

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИС-ЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- Основные характерные	Проводить эстети-	устный опрос, те-
черты различных периодов раз-	ческий анализ различных	стирование,
вития предметного мира;	объектов предметного ми-	оценка решения
- современное состояние	ра ;ориентироваться в ис-	ситуационных задач
дизайна в различных областях	торических эпохах и сти-	
экономической деятельности;	лях; проводить анализ ис-	
- Ориентироваться в исто-	торических объектов для	
рических эпохах и стилях;	целей дизайн - проектиро-	
- проводить анализ исто-	вания;	
рических объектов для целей ди-		
зайн-проектирования;		
- собирать, обобщать и		

структурировать информацию;
- понимать сочетание в
дизайн-проекте собственного
художественного вкуса и требо-
ваний заказчика;
- защищать разработан-
ные дизайн-макеты;
- осуществлять консуль-
тационное или прямое сопро-
вождение печати, публикации;
- применять логические и
интуитивные методы поиска но-
вых идей и решений;
- осуществлять повыше-
ние квалификации посредством
стажировок и курсов;
- организовывать и про-
водить мероприятия профориен-
тационного и мотивационного
характера.

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

# ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

# СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-ПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

1.1.Место дисциплины в структуре примерной основной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин основной образовательной программы и имеет практикоориентированную направленность. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

· ·	<b>Уманируемые результаты освоени</b>	
Код	Умения	Знания
пк, ок		
ОК01.	различать функциональную,	основные приемы художественного
OK 09	конструктивную и эстетиче-	проектирования эстетического облика
ПК 1.1.	скую ценность объектов дизай-	среды;
ПК 1.2.	на;	принципы и законы композиции;
ПК 1.3.	создавать эскизы и нагляд-	средства композиционного формооб-
ПК 1.4.	ные изображения объектов ди-	разования: пропорции, масштабность,
ПК 2.1.	зайна;	ритм, контраст и нюанс;
ПК 2.2.	использовать художествен-	специальные выразительные сред-
ПК 2.3.	ные средства композиции, цве-	ства: план, ракурс, тональность, колорит,
ПК 2.4.	товедения, светового дизайна	изобразительные акценты, фактуру и
ПК 2.5.	для решения задач дизайнер-	текстуру материалов;
ПК 3.1.	ского проектирования;	принципы создания симметричных и
ПК 3.2.	выстраивать композиции с	асимметричных композиций;
ПК 3.3.	учетом перспективы и визуаль-	основные и дополнительные цвета,
ПК 4.1.	ных особенностей среды;	принципы их сочетания;
ПК 4.2.	выдерживать соотноше-	ряды хроматических и ахроматиче-
ПК 4.3.	ниеразмеров;	ских тонов и переходные между ними;
	соблюдать закономерности	свойства теплых и холодных тонов;
	соподчинения элементов	особенности различных видов осве-
		щения, приемы светового решения в ди-
		зайне: световой каркас, блики, тени, све-
		тотеневые градации.

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в ча- сах
Объём образовательной программы	36
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия (если предусмотрено)	9

Самостоятельная работа 12	
Промежуточная аттестация	1

 $<sup>^{12}</sup>$  Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

# 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компе- тенций, фор- мированию ко- торых способ- ствует элемент программы
Тема 1. Осно-	Содержание учебного материала		ОК1-11
вы дизайна	1. Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения.		ПК1.1-1.4
	2. Дизайн как профессия.	4	
	<ol><li>Графический дизайн.</li></ol>		
	4. Сфера деятельности графического дизайна		
Тема 2.	Содержание учебного материала	3	OK1-11
Типографика	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3	ПК1.1-1.4
	<ol> <li>Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике.</li> <li>Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике.</li> <li>Замысел и его практическое воплощение средствами типографики</li> </ol>	3	
Тема 3. Шриф- ты	Содержание учебного материала		ОК1-11 - ПК1.1-1.4
	<ol> <li>История развития письменности</li> <li>Элементы шрифта</li> <li>Гарнитуры шрифта</li> <li>Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции</li> </ol>	4	
Тема 4. Книж-	Содержание учебного материала		OK1-11
ное оформле-	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		ПК1.1-1.4
ние	<ol> <li>Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление.</li> <li>Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы.</li> <li>Полосная иллюстрация в книге.</li> <li>Оформление концевой страницы книги</li> </ol>	4	
Тема 5. Фир-	Содержание учебного материала		
менный стиль	<ol> <li>Дизайн визитки.</li> <li>Художественное оформление конверта.</li> </ol>	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4

Тема 6. Логотипы	<ol> <li>Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля.</li> <li>Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция</li> <li>Содержание учебного материала</li> <li>Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа.</li> <li>Логотип в газете. Логотип телевизионного канала.</li> <li>Логотип на рекламном носителе</li> </ol>	3	ОК1-11 ПК1.1-1.4
Тема 7. Визуальные	Содержание учебного материала 1. Дизайн билбордов		ОК1-11 ПК1.1-1.4
коммуникации	<ol> <li>Художественное оформление растяжки (транспарант)</li> <li>Рекламный буклет</li> <li>Листовые рекламные носители. Пиктограммы</li> </ol>	4	
Тема 8. Плакатная продукция	Рекламный плакат     Социальный плакат     Учебно-инструктивный плакат     Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
Тема 9. Упаковка то- варов	Содержание учебного материала     1. Жесткая упаковка из картона     2. Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги     3. Упаковка для парфюма     4. Упаковка ля кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров	3	ОК1-11 ПК1.1-1.4
Тема 10. Товарная эти- кетка	Содержание учебного материала  В том числе, практических занятий и лабораторных работ  1. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров  2. Этикетка для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров	2	ОК1-11 ПК1.1-1.4

Промежуточная аттестация	1	
Всего:	36	

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественно-конструкторского проектирования.

Лаборатории «Живописи и дизайна» и «Художественно-конструкторского проектирования, оснащённая оборудованием» оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 примерной программы по данной *профессии*.

## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

### 3.2.1. Основные печатные издания

- 1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 196 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-10775-3.
  - 2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. М.: Юрайт, 2020. 91 с.
- 3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. М.: ОИЦ «Академия», 2018. 160 с. ISBN 978-57695-8861-7.
- 4. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. М.: ОИЦ «Академия», 2018. ISBN 978-5-4468-1481-7.

## 3.2.2. Основные электронные издания

- 1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2020. 90 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11134-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456785.
- 2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 110 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10584-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456748.
- 3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 208 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11512-3. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/457117.
- 4. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов.Сокольникова Н.М. Режим доступа: http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М., ББК 85.1я723

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
• основные приемы художественного	Демонстрировать	Тестирование,
проектирования эстетического обли-	знание основных	оценка результатов
ка среды;	приемов художе-	выполнения практи-
• принципы и законы композиции;	ственного проекти-	ческих работ
• средства композиционного формо-	рования эстетическо-	_
образования: пропорции, масштаб-	го облика среды,	
ность, ритм, контраст и нюанс;	принципов и законов	
• специальные выразительные сред-	композиции, сред-	
ства: план, ракурс, тональность, ко-	ства композиционно-	
лорит, изобразительные акценты,	го формообразова-	
фактуру и текстуру материалов;	ния, принципов со-	
• принципы создания симметричных и	четания цветов, при-	
асимметричных композиций;	емов светового ре-	
• основные и дополнительные цвета,	шения в дизайне;	
принципы их сочетания;		
• ряды хроматических и ахроматиче-		
ских тонов и переходные между ни-		
ми;		
• свойства теплых и холодных тонов;		
• особенности различных видов осве-		
щения, приемы светового решения в		
дизайне: световой каркас, блики, те-		
ни, светотеневые градации.		
• различать функциональную, кон-	Создавать эскизы и	Тестирование
структивную и эстетическую цен-	наглядные изобра-	Экспертное наблю-
ность объектов дизайна;	жения объектов ди-	дение за выполне-
• создавать эскизы и наглядные изоб-	зайна с использова-	нием практических
ражения объектов дизайна;	нием художествен-	работ
• использовать художественные сред-	ных средств компо-	
ства композиции, цветоведения, све-	зиции, цветоведения,	
тового дизайна для решения задач	светового дизайна с	
дизайнерского проектирования;	учетом перспективы	
• выстраивать композиции с учетом	и визуальной осо-	
перспективы и визуальных особен-	бенности среды в со-	
ностей среды;	ответствии с задани-	
• выдерживать соотношение размеров;	ем	
• соблюдать закономерности соподчи-		
нения элементов		

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-ПЛИНЬЮП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы экономической деятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:			
Код ПК,	Умения	Знания	
ОК			
OK 01	- Проводить проектный анализ;	- Методики исследования рынка, сбора ин-	
ОК02	- производить расчёты основ-	формации, ее анализа и структурирования;	
ОК04	ных технико-экономических	- теоретические основы композиционного	
ОК05	показателей проектирования;	построения в графическом и в объемно-	
ОК09	- разрабатывать концепцию	пространственном дизайне;	
ПК1.2.	проекта;	- действующие стандарты и технические	
ПК1.3	- оформлять итоговое техниче-	условия;	
ПК2.1.	ское задание;	- правила и методы создания различных	
ПК2.2.	- выбирать графические сред-	продуктов в программных приложениях;	
ПК2.5.	ства и технические инструмен-	- классификации программных приложений	
ПКЗ.1.	ты в соответствии с тематикой	и их направленности;	
ПК3.2.	и задачами проекта;	- классификации профессионального обору-	
ПК4.1.	- вести нормативную докумен-	дования и навыков работы с ним;	
ПК4.2.	тацию;	- программные приложения работы с дан-	
ПК4.3.	- доступно и последовательно	ными;	
	излагать информацию;	- технологии изготовления изделия;	
	- корректировать и видоизме-	- программные приложения для разработки	
	нять ТЗ в зависимости от тре-	T3;	
	бования заказчика;	- правила и структуры оформления ТЗ;	
	- разрабатывать планы выпол-	- требования к техническим параметрам	
	нения работ;	разработки продукта;	
	- распределять время на выпол-	- методы адаптации и кодировки (преобра-	
	нение поставленных задач;	зования) информации от заказчика в инду-	
	- определять место хранения и	стриальные требования;	
	обработки разрабатываемых	- структуру ТЗ, его реализации;	
	макетов;	- основы менеджмента времени и выполне-	
	- создавать целостную компо-	ния работ;	
	зицию на плоскости, в объеме и	- программные приложения работы с дан-	
	пространстве;	ными;	
	- выполнять технические чер-	- технологические, эксплуатационные и ги-	
	тежи или эскизы проекта для	гиенические требования, предъявляемые к	
	разработки конструкции изде-	материалам, программным средствам и обо-	
	лия с учетом особенностей тех-	рудованию;	
	нологии и тематики;	- программные приложения работы с дан-	
	- выполнять комплектацию не-	ными для разработки дизайн-макетов;	
	обходимых составляющих ди-	- технические параметры разработки маке-	

зайн-макета для формирования дизайн-продукта;

- учитывать стандарты производства при подготовке дизайнпродуктов к печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений

тов, сохранения, технологии печати;

- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна;
- технологии настройки макетов к печати или публикации;
- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.
- технологии печати или публикации продуктов дизайна;
- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
- технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;
- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	
Обязательная учебная нагрузка	
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	9
Самостоятельная работа <sup>13</sup>	-
Промежуточная аттестация	1

-

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

# 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разде- лов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы ком- петенций
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала           1. Значение экономических знаний для графического дизайнера	1	ОК 01, ОК 11, ПК 3.2, ПК 4.1,
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		ПК 4.3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <sup>14</sup> (часы определяются при формировании рабочей программы; при их наличии указывается тематика заданий)	*	
Раздел 1. Рыночная эко	рномика	9	
Тема 1.1. Рынок, по-	Содержание учебного материала	3	OK 01, OK 02, OK 04, OK 05,
нятия и разновидно- сти. Рыночная конку- ренция	<ol> <li>Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция</li> <li>Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности</li> <li>Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен</li> </ol>		OK 04, OK 03, OK 09, OK 10, OK 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2,
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	ПК 2.3, ПК 2.5,
	Самостоятельная работа обучающихся	*	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК4.2, ПК 4.3
Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений	Содержание учебного материала           1. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы           2. Устройство на работу. Увольнение с работы. Трудовые споры. Дисциплинарная от-	3	OK 01, OK 02, OK 04, OK 05, OK 09, OK 10, OK 11, ПК 2.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений.	1	
Тема 1.3. Модель	Самостоятельная работа обучающихся Содержание учебного материала	* 3	OK 01, OK 02,

\_

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup>Самостоятельная работа в рамках примерной программы не предусмотрена, при разработке рабочей программы вводится за счёт вариативной части не более 20%.

			010.04.010.07
спроса и предложения	1. Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения		OK 04, OK 05, OK 09, OK 10,
	2. Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленно-		ОК 11, ПК 1.2,
	сти.		ПК 1,3, ПК 2.1,
	3. Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену. Механизмы формирования		ПК 2.2
	рыночной цены в полиграфической промышленности.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 2. Основы предп	ринимательской деятельности	20	
Тема 2.1. Планирова-	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02,
ние предпринима-	1. Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размеще-		ОК 04, ОК 05,
тельской деятельно-	ния полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-		ОК 09, ОК 10,
сти	идея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности.	3	ОК 11, ПК 1.2,
	Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического		ПК 1.3, ПК 2.2,
	предприятия (с учетом особенностей региональной среды)		ПК 2.3, ПК 2.5,
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	ПК 3.1, ПК 3.2,
	Практическое занятие № 2. Бизнес-планирование	1	ПК 4.1,
	Практическое занятие № 3.Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна		
	для определенного региона или страны. Анализ шансов и рисков, связанных с основа-	1	
	нием полиграфического предприятия		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.2. Основы	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 11,
маркетинга на пред-	1. Основные цели маркетинга на предприятии	3	ПК 4.1, ПК 4.3
приятии	2.Инструменты исследования рынка	] 3	
	3. Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.3. Логистика и	Содержание учебного материала	3	OK 01, OK 11,
закупки	1. Основные задачи логистики. Движение товаров		ПК 4.1
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 4. Вычисление потребности в запасах	1	
	Практическое занятие № 5. Расчет объема и времени закупок	1	

	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.4. Организа-	Содержание учебного материала		OK 01, OK 11,
ционно-правовые	1. Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприя-		ПК 4.1, ПК 4.3
формы полиграфиче-	ТИЯ	3	
ских предприятий	2. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 6. Выбор организационно-правовой формы полиграфическо-	1	
	го предприятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.5.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 11,
Планирование персо-	1. Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрово-	3	ПК 4.1, ПК 4.3
нала полиграфиче-	го менеджмента		
ского предприятия	2. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 7.Создание плана набора персонала для полиграфического	1	
	предприятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.6. Финансовый	Содержание учебного материала		OK 01, OK 02,
план и капитал поли-	1. Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их		OK 04, OK 05,
графического пред-	происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприя-		OK 09, OK 10,
приятия	тия	5	ОК 11, ПК 1.2,
	2. Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребно-		ПК 1.3, ПК 2.2,
	сти в капитале	4	ПК 2.3, ПК 2.5,
	3. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды		ПК 3.1, ПК 3.2,
	инвестиционных программ		ПК 4.1,
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 8. Составление финансового плана для открытия предприя-	1	
	ТИЯ	1	
	Практическое занятие № 9. Составление плана расходов (издержек) предприятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	фективности хозяйственной деятельности предприятия	6	
Тема 3.1. Товарообо-	Содержание учебного материала	2	OK 01, OK 11,
рот предприятия	1. Товарооборот, его структура. Методы планирования товарооборота.		ПК 2.1, ПК 3.2,

	2. Факторы, влияющие на издержки предприятия и себестоимость продукции		ПК 4.1, ПК 4.3
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 3.2. Прибыль и	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 11,
рентабельность пред-	1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды		ПК 2.1, ПК 3.2,
приятия	прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути уве-		ПК 4.1, ПК 4.3
	личения прибыли	3	
	2. Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли	3	
	предприятия		
	3. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расче-		
	та.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Дифференцированный зачёт	1	
	Всего:	36	

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащённый оборудованием:

- -рабочее место преподавателя: персональный компьютер рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- -рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет»
  - -и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;
  - -комплект учебно-методической документации;
  - -проектор;
  - -экран;
  - -компьютер/ноутбук;
  - -сетевой удлинитель;
  - -пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
  - -специализированное ПО

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные издания

- 1. Экономика организации: учебник / Котерова Н.П. 11-е издание. М.: ОИЦ «Академия» 2018. 286 с.- ISBN 978-5-4468-6691-5
- 2. Основы экономической теории: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.]; под редакцией С. А. Толкачева. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 410 с.

### 3.2.2. Основные электронные издания

- 1. Основы экономической теории: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.]; под редакцией С. А. Толкачева. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 410 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08787-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/469662
- 2. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 347 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11833-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/446257
- 3. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. М.: Издательство Юрайт, 2021. 123 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10900-9. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/474176

- 4. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Клочковой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 382 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-13799-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/4696927.Экономическая библиотека, [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://economy-lib.com;
- 5. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://www.zakonrf.info">http://www.zakonrf.info</a>.

## 3.2.3. Дополнительные источники

1. Череданова, Л.Н. Основы экономики и предпринимательства / Л.Н. Череданова. – Москва : Академия, 2021.-224 с.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИ-НЫ «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Результаты обучения	Критерии	Методы
	оценки	оценки
- Методики исследования рынка, сбора информации, ее	Понимание	устный
анализа и структурирования;	сущности эко-	опрос, те-
- теоретические основы композиционного построения в	номических яв-	стирова-
графическом и в объемно-пространственном дизайне;	лений и процес-	ние,
- действующие стандарты и технические условия;	сов и их взаимо-	оценка
- правила и методы создания различных продуктов в про-	зависимостей;	решения
граммных приложениях;	умение видеть	ситуаци-
- классификации программных приложений и их направ-	основные эко-	онных за-
ленности;	номические	дач
- классификации профессионального оборудования и	проблемы, при-	
навыков работы с ним;	чины их воз-	
- программные приложения работы с данными;	никновения;	
- технологии изготовления изделия;	планировать и	
- программные приложения для разработки ТЗ;	анализировать	
<ul> <li>правила и структуры оформления ТЗ;</li> </ul>	основные пока-	
- требования к техническим параметрам разработки про-	затели произ-	
дукта;	водства продук-	
- методы адаптации и кодировки (преобразования) ин-	ции и оказания	
формации от заказчика в индустриальные требования;	услуг	
- структуру ТЗ, его реализации;		
- основы менеджмента времени и выполнения работ;		
- программные приложения работы с данными;		
- технологические, эксплуатационные и гигиенические		
требования, предъявляемые к материалам, программным		
средствам и оборудованию;		
- программные приложения работы с данными для разра-		
ботки дизайн-макетов;		
- технические параметры разработки макетов, сохранения,		
технологии печати;		
- программные приложения для хранения и передачи		

файлов-макетов графического дизайна;

- технологии настройки макетов к печати или публикашии:
- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;
- стандарты производства при подготовке дизайнпродуктов.
- технологии печати или публикации продуктов дизайна;
- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
- технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;
- системы управления трудовыми ресурсами в организании:
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
- Проводить проектный анализ;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;
- разрабатывать концепцию проекта;
- оформлять итоговое техническое задание;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- вести нормативную документацию;
- доступно и последовательно излагать информацию;
- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;
- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код	Умения	Знания
ПК, ОК		
OK 01	- Понимать общий смысл четко произне-	- Правила построения простых и
ОК02	сенных высказываний на известные темы	сложных предложений на профес-
ОК03	(профессиональные и бытовые);	сиональные темы;
ОК04	- понимать тексты на базовые профессио-	- основные общеупотребительные
ОК05	нальные темы;	глаголы (бытовая и профессио-
ОК06	- участвовать в диалогах на знакомые	нальная лексика);
ОК07	общие и профессиональные темы;	- лексический минимум, относя-
ОК08	- строить простые высказывания о себе и	щийся к описанию предметов,
ОК09	о своей профессиональной деятельности;	средств и процессов профессио-
	- кратко обосновывать и объяснять свои	нальной деятельности;
	действия (текущие и планируемые);	- особенности произношения;
	- писать простые связные сообщения на	- правила чтения текстов профес-
	знакомые или интересующие профессио-	сиональной направленности.
	нальные темы.	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	82
в том числе:	
теоретическое обучение	1
практические занятия (если предусмотрено)	80
Самостоятельная работа <sup>15</sup>	-
Промежуточная аттестация	1

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯ-ТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	История развития дизайна и графического искусства	9	
Тема 1.1. История развития графического	Содержание учебного материала История развития графического искусства	3	OK 01-07,09,10
искусства	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	1	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	1	
Тема 1.2. История развития графического дизайна	Содержание учебного материала История развития графического дизайна В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3	OK 01-07,09,10
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	1	
Тема 1.3. Профессия дизайнер	Содержание учебного материала Профессия дизайнер, её особенности.	3	OK 01-07,09,10
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3	

	1.77		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	1	
Раздел 2	Современные вопросы профессиональной деятельности	47	
Тема 2.1 Профессио-	Содержание учебного материала		ОК 01-07,09,10
нальное обучение и среда в профессии дизайнер	Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	7	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	7	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	2	
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	4. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.	2	
Тема 2.2. Цифровая	Содержание учебного материала		ОК 01-07,09,10
печать.	Цифровая печать	6	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
Тема 2.3. Основные	Содержание учебного материала	4	ОК 01-

виды печатной продук- ции	Основные виды печатной продукции		07,09,10
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
Тема. 2.4. Оформле-	Содержание учебного материала	6	ОК 01-
ние книг. Профессия ил-	Оформление книг. Профессия иллюстратор	_	07,09,10
люстратор.	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
Тема 2.5. Форма, раз-	Содержание учебного материала	_	OK 01-
мер, пространство в графическом дизайне	Форма, размер, пространство в графическом дизайне	- 4	07,09,10
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения в английском языке.	2	
	3.Повторение изученных грамматических тем.	2	
<b>Тема 2.6. Дизайн тор- говой марки компании</b> ,	Содержание учебного материала	8	OK 01- 07,09,10
разработка, продвижение	Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	р том энсле, практических запятии и лаобраторных работ	U	

		T	1
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
	4. Повторение изученного материала по разделу № 2	2	
2.7. Реклама	Содержание учебного материала		
	Реклама. Особенности рекламной продукции	6	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»	2	
2.8. Дизайн упако-	Содержание учебного материала	_	
вочной продукции	Дизайн упаковочной продукции	6	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2	
	3. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»	2	
Раздел 3.	Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения	14	

3.1. Собеседование	Содержание учебного материала		OK 01-
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке	6	07,09,10
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	4	
	2. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике	2	
3.2. Деловая переписка	Содержание учебного материала Деловая переписка	4	OK 01-07,09,10
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4	
3.3. Деловые перегово-	Содержание учебного материала		OK 01-07,09,10
ры. Обсуждение условий договоров и контрактов	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	4	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	2	
	2. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	2	
Раздел 4.	Общеразговорная лексика	11	
4.1. Знаменитые ху- дожники России и зару- бежных стран	Содержание учебного материала  Знаменитые художники России и зарубежных стран	5	OK 01-07,09,10

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	5	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	3	
4.2. Культура и тра-	Содержание учебного материала		OK 01-07,09,10
диции страны изучаемого языка	Культура и традиции страны изучаемого языка	6	
ASSIKU	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	4	
	Промежуточная аттестация	1	
Всего:		82	

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет иностранного языка, оснащённый оборудованием.

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер — рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Электронная доска.

Звуковая система.

Сетевой удлинитель.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

- 1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (В1-В2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 288 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-05809-3. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/454562
- 2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 190 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08779-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/472826
- 3. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. 13-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 234 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-08943-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/448454

#### 3.2.2. Дополнительные источники

- 1. http://www.statgrad.org/
- 2. http://olimpiada.ru

- http://www.turgor.ru 3.
- 4.
- http://videouroki.net/ http://school-collection.edu.ru http://www.encyclopedia.ru 5.
- 6.
- http://www.ed.gov.ru/ http://www.edu.ru 7.
- 8.
- http://uztest.ru/ 9.

# 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- Правила построения простых и сложных предложе-	Выполнение разно-	Самостоятельные
ний на профессиональные темы;	го рода заданий	работы, кон-
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и	направленных на	трольные работы
профессиональная лексика);	развитие речи и	(в устной и
- лексический минимум, относящийся к описанию	преодоление язы-	письменной
предметов, средств и процессов профессиональной	кового барьера;	форме)
деятельности;	прослушивание и	
- особенности произношения;	просмотр темати-	
- правила чтения текстов профессиональной направ-	ческих материа-	
ленности;	лов;	
- Понимать общий смысл четко произнесенных выска-		
зываний на известные темы (профессиональные и бы-		
товые);		
- понимать тексты на базовые профессиональные те-		
мы;		
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профес-		
сиональные темы;		
- строить простые высказывания о себе и о своей про-		
фессиональной деятельности;		
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (те-		
кущие и планируемые);		
- писать простые связные сообщения на знакомые или		
интересующие профессиональные темы.		

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

#### СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-ПЛИНЫ «ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер укрупнённой группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности», с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК ОК 01	умения распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих дей-	Знания актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки
	ствий (самостоятельно или с помощью наставника)	результатов решения задач профессиональной деятельности
OK 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
OK 06	описывать значимость своей профессии; применять стандарты антикоррупционно- го поведения	сущность гражданско- патриотической позиции, об- щечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии
OK 08	использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жиз- ненных и профессиональных целей; при- менять рациональные приемы двигатель-	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия професси-

ных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии

ональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения

## 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	40
Самостоятельная работа (не более 20%)	-
Объем образовательной программы	40
в том числе:	
теоретическое обучение	4
лабораторные работы	*
практические занятия	36
контрольная работа	-
Самостоятельная работа <sup>16</sup>	-
Промежуточная аттестация проводится в форме	
дифференцированного зачёта	2

 $<sup>^{16}</sup>$ ) Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Наименование раз-	ан и содержание учебного дисциплины «ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»  Содержание учебного материала и формы организации деятельности обу-	Объем часов	Осваиваемые
делов и тем	чающихся		элементы ком-
			петенций
1	2	3	
Раздел 1. Теоретическ	кие основы физической культуры	2	
Тема 1.1. Физиче-	Содержание учебного материала		ОК 01,
ская культура в	1. Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации	1	ОК 04,
общекультурной и	занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины	I	ОК 06,
профессиональной	«Физическая культура»		OK 08
подготовке студен-	Тематика практических занятий	0	
ТОВ	Самостоятельная работа обучающихся		
	Определяется при формировании рабочей программы	0	
Тема 1.2. Основы	Содержание учебного материала		ОК 01,
методики самостоя-	1. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и со-	,	ОК 04,
тельных занятий	держание	I	ОК 06,
физическими			OK 08
упражнениями	Тематика практических занятий	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Определяется при формировании рабочей программы	0	
Раздел 2. Практическ	ие основы формирования физической культуры личности	38	
	Содержание учебного материала		ОК 01,
Тема 2.1. Легкая ат-	Не предусмотрено	4	OK 04,
летика. Кроссовая	Тематика практических занятий	4	ОК 06,
подготовка	1.Практическое занятие «Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение		ОК 08
	технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбе-	1	
	га, тройному прыжку»		
	2.Практическое занятие «Обучение технике бега на короткие дистанции. Раз-	1	
	витие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов»	I	
	3.Практическое занятие «Обучение технике стартового разгона и финиширо-	1	
	вания. Бег 30, 60, 100 метров»	I	
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег.	1	
	Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров»		

	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Определяется при формировании рабочей программы		
Тема 2.2. Лыжная	Содержание учебного материала	1	ОК 01,
подготовка	Не предусмотрено	4	ОК 04,
	Тематика практических занятий	4	ОК 06,
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке»	1	OK 08
	2.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью	1	
	амортизаторов»  3.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью	1	
	амортизаторов»	1	
	4.Практическое занятие «Первая помощь при травмах и обморожениях»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Определяется при формировании рабочей программы		
Тема 2.3. Гимнасти-	Содержание учебного материала	8	ОК 01,
ка	Не предусмотрено	<u> </u>	OK 04,
	Тематика практических занятий	8	OK 06,
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по гимнастике»	1	OK 08
	2.Практическое занятие «Общеразвивающие упражнения»	1	
	3.Практическое занятие «Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний»	1	
	4.Практическое занятие «Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики»	1	
	5.Практическое занятие «Упражнения для коррекции зрения»	1	
	6.Практическое занятие «Упражнения для коррекции нарушений осанки»	1	
	7.Практическое занятие «Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов»	1	
	8.Практическое занятие «Упражнения с обручем, мячом и скакалкой»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Определяется при формировании рабочей программы		
Тема 2.4. Спортив-	Содержание учебного материала		ОК 01,
ные игры. Волейбол	Не предусмотрено	4	OK 04,

	Тематика практических занятий	4	ОК 06,
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по волейболу. Обу-		OK 08
	чение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим дей-	1	
	ствиям»		
	2.Практическое занятие «Обучение стойке волейболиста, верхней подаче.	1	
	Обучение нападающему удару»		
	3.Практическое занятие «Обучение блокированию. Двусторонняя игра»	1	
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упраж-	1	
	нения. Подвижные игры с элементами волейбола»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Определяется при формировании рабочей программы		
Гема 2.5. Баскетбол	Содержание учебного материала	8	ОК 01,
	Не предусмотрено	<u> </u>	OK 04,
	Тематика практических занятий	8	ОК 06,
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по баскетболу. Пра-		OK 08
	вила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения	1	
	мяча»		
	2.Практическая работа «Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в	1	
	движении, прыжком)»	I	
	3.Практическое занятие «Прием техники защиты — перехват, приемы, приме-	1	
	няемые против броска, накрывание»	I	
	4.Практическое занятие «Совершенствование тактических и технических дей-	1	
	ствий в игре»	1	
	5.Практическое занятие «Обучение тактике нападения, тактике защиты»	1	
	6.Практическое занятие «Игра по правилам»	1	
	7.Практическое занятие «Эстафеты с баскетбольными мячами»	1	
	8.Практическое занятие «Совершенствование техники ведения, передачи, лов-	1	
	ли, броска мяча»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Определяется при формировании рабочей программы	<del></del>	
Тема 2.6.	Содержание учебного материала	2	ОК 01,
Настольный теннис	Не предусмотрено	<u> </u>	ОК 04,
	Тематика практических занятий	2	ОК 06,

	1.Практическое занятие «Техника безопасности по настольному теннису.	1	OK 08
	Изучение элементов стола и ракетки»	I	
	2.Практическое занятие «Обучение тактическим и техническим действиям,	1	
	подаче. Игра»	Ι	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Определяется при формировании рабочей программы		
Тема 2.7. Плавание	Содержание учебного материала		ОК 01,
		2	ОК 04,
	Не предусмотрено		OK 06,
	Тематика практических занятий	2	OK 08
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по плаванию. Оказание первой доврачебной помощи»	1	
	2.Практическое занятие «Ознакомление с техникой плавания основными видами плавания: кроль на груди и спине, брасс, прикладные виды»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Определяется при формировании рабочей программы		
Тема 2.7.	Содержание учебного материала	1	ОК 01,
Атлетическая гим-	Не предусмотрено	<b></b>	OK 04,
настика	Тематика практических занятий	4	OK 06, OK 08
	1.Практическое занятие «Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами»	1	
	2.Практическое занятие «Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины»	1	
	3.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног»	1	
	4.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Определяется при формировании рабочей программы		
Дифференцированны		2	
Всего:		40	

#### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: спортивный зал.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно, конь с ручками, конь для прыжков), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат для перетягивания, зона приземления для прыжков в высоту, степы, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи.

Оборудование открытого стадиона широкого профиля:

стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.

#### 3.2.2. Основные электронные издания

- 1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. 3-е изд., испр. М.: Юрайт, 2021. 493 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-02309-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/471143
- 2. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. М.: Юрайт, 2021. 424 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-02612-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/469681
- 3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. М.: Юрайт, 2021. 113 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10349-6. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/475602

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки	
	Характеристики демонстрируемых		
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	знаний		
актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходит-	Количество правильных ответов,	Фронтальная беседа,	
ся работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения	правильно выполненных заданий	устный опрос, тестиро-	
задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;		вание, выполнение ин-	
алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; ме-	90 ÷ 100 % правильных ответов,	дивидуальных заданий	
годы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для	правильно выполненных заданий –		
решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной	5 (отлично);		
деятельности;	80 : 80 0/		
психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;	80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий –		
ности личности, основы просктной деятельности, сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	4 (хорошо);		
значимость профессиональной деятельности по профессии;	(Aopomo),		
роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социаль-	70 ÷ 79% правильных ответов, пра-		
ном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессио-	вильно выполненных заданий –		
нальной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии;	3 (удовлетворительно);		
средства профилактики перенапряжения			
	менее 70% правильных ответов,		
	правильно выполненных заданий –		
	2 (неудовлетворительно)		
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины			

распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; описывать значимость своей профессии; использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять ра-

циональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельно-

сти; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными

для данной профессии

Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий

90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий — 5 (отлично);

 $80 \div 89$  % правильных ответов, правильно выполненных заданий — 4 (хорошо);

70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий — 3 (удовлетворительно);

менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий — 2 (неудовлетворительно)

Оценка выполнения практической работы, выполнения индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов

### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

No	Физиче-	Кон-	Воз-	Оценка					
п/п	ские спо-	трольное	раст,		Юноши				
	собности	упражне-	лет	5	4	3	5	4	3
		ние (тест)							
1	Скорост-	Бег	16	4,4 и вы-	5,1-4,8	5,2 и	4,8 и	5,9-5,3	6,1
	ные	30 м, с		ше		Ниже	Выше		Ниже
			17	4,3	5,0-4,	5,2	4,8	5,9-5,3	6,1
2	Координа-	Челноч-	16	7,3 и	8,0-7,7	8,2 и	8,4 и	9,3-8,7	9,7
	ционные	ный бег	17	выше	7,9-7,5	ниже	выше		ниже
		3х10 м, с		7,2		8,1	8,4	9,3-8,7	9,6

3	Скоростно-	Прыжки	16	230 и	195-210	180 и	210 и	170-	160
	силовые	в длину с		выше		ниже	выше	190	Ниже
		места, см	17	240	205-220	190	210		160
		,						170-	
								190	
4	Выносли-	6-минут-	16	1500 и	1300-	1100 и	1300 и	1050-	900 и
	вость	ный бег,		выше	1400	ниже	выше	1200	ниже
		M							
			17	1500		1100	1300	1050-	900
					1300-			1200	
					1400				
5	Гибкость	Наклон	16	15 и выше	9-12	5 и	20 и	12-14	7 и
		вперед		15		ниже	выше		ниже
		из поло-	17		9-12	5	20	12-14	7
		же-ния							
		стоя, см							
6	Силовые	Подтяги-	16	11 и выше	8-9	4 и	18 и	13-15	6 и
		вания: на		12		ниже	выше		ниже
		высокой	17		8-9	4	18	13-15	6
		перекла-							
		дине из							
		виса, кол-							
		во раз							
		(юноши),							
		на низкой							
		перекла-							
		дине из							
		виса ле-							
		жа, кол-							
		во (де-							
		вушки)							

## ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты		Оценка	
	5	4	3
1.Бег 3000 м (мин, с).	12,30	14,00	б/вр
2.Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
3. Присидание на одной ноге с опорой о стену (количество раз каждой ноге).	10	8	5
4.Прыжок в длину с места (см).	230	210	190
5.Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
6. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз).	13	11	8
7.Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз).	12	9	7
8.Координационный тест – челночный бег 3х10 м (с).	7,3	8,0	8,3
9.Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз).	7	5	3
10.Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; (из 10 баллов)	До 9	До 8	До 7,5

## ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты		Оценка в баллах			
	5	4	3		
1.Бег 2000 м (мин, с).	11,00	13,00	б/вр		
2.Плавание 50 м (мин, с).	1,00	1,20	б/вр		

3.Прыжки в длину с места (см).	190	175	160
4. Присидание на одной ноге, опора о стену (количество раз	8	6	4
на каждой ноге).			
5.Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине (ко-	20	10	5
личество раз).			
6.Координационный тест – челночный бег 3x10м (c).	8,4	9,3	9,7
7. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м).	10,5	6,5	5,0
8.Гимнастический комплекс упражнений:	До 9	До 8	До 7,5
-утренней гимнастики;			
-производственной гимнастики;			
-релаксационной гимнастики			
(из 10 баллов).			

## ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ

#### 1. Легкая атлетика:

- кроссовая подготовка – 2000-3000 м. – без учета времени.

#### 2. Волейбол:

- игра в парах через сетку с учетом времени;
- -подача мяча произвольная форма;
- 2-х сторонняя командная игра.

#### 3. Баскетбол:

- техника ведения мяча произвольная форма;
- броски мяча в корзину штрафные, 3-х очковые, боковые, из-под кольца.

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МНОГОУРОВНЕВЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА ПО ПРОФЕССИИ 54.01.20 Графический дизайнер

## СОДЕРЖАНИЕ

- ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА
   СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
   ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

#### 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

#### 1.1. Особенности образовательной программы

Оценочные средства разработаны для профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Комплект оценочной документации (КОД) разрабатывается в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по профессии 54.01.20 Графический дизайн и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью не более 12 часов.

КОД может быть рекомендован для оценки освоения основных профессиональных образовательных программ и их частей, дополнительных профессиональных программ и программ профессионального обучения, а также на соответствие уровням квалификации согласно Таблице (Приложение).

## 1.2. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта профессии 54.01.20 Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS)

#### Таблица 1

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS	Важность (%)
1.	Организация работы и управление	10
2.	Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений	10
3.	Решение проблем	10
4.	Инновации, креативность и дизайн	35
5.	Технические аспекты разработки и вывод	35

#### Таблица 2

	1						
Раздел	Наименование раздела WSSS						
WSSS							
1.	Организация работы и управление						
	Специалист должен знать:						
	• Временные ограничения, действующие в отрасли						
	• Отраслевые термины						
	• Характер и цели технических условий заказчика и проектов						
	• Соответствующее использование программного обеспечения для получ						
	требуемых результатов						
	• Методы работы в рамках организационных ограничений						
	Специалист должен уметь:						
	• Понимать технические условия заказчика и проекта;						
	• Выдерживать графики реализации проектов;						
	• Действовать самостоятельно и профессиональным образом;						
	• Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних						
	условий и наличия временных ограничений;						
	• Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и						
	рационализации расходов для заказчика и компании;						
	• Справляться с многозадачностью;						
	• Демонстрировать навыки тайм-менеджмента						
	• Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем.						
2.	Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений						
	Специалист должен знать:						
	• Важность умения внимательно слушать						

Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов Специалист должен уметь: Использовать навыки повышения грамотности для: о Соблюдения документальных инструкций к проекту; о Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации; о Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли; о Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения. Использовать навыки устного общения для: о Умения наладить логическое и легкое для понимания общение; о Организации и проведения презентации для заказчика; о Постановки надлежащим образом вопросов заказчику. Показа визуальной разработки посредством эскизов 3. Решение проблем Специалист должен знать: Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса; Как решать вопросы небольшой сложности, связанные с ПО и печатью. Специалист должен уметь: Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий; Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий; Использовать навыки организации рабочего времени; Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии. 4. Инновации, креативность и дизайн Специалист должен знать: Креативные тенденции в отрасли; • Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композишию: Принципы и методы адаптации графики для различных целей; Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка; Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю; Как обеспечить единый подход и улучшить проект; Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие; Современные тенденции, используемые при разработке Принципы и элементы разработки оформления; Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли. Специалист должен уметь: Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформле-

- ния, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в он-лайн режиме;
- Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;
- Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;
- Использовать все требуемые для создания проекта элементы;
- Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю
- Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность;
- Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление.

#### Технические аспекты разработки и вывод

#### 5. Специалист должен знать:

- Технологические тенденции и направления развития в отрасли;
- Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения:
- Стандарты выполнения презентаций для заказчика;
- Обработку и редактирование изображения;
- Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие;
- Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ІСС;
- Метки печати и метки под обрез;
- Тиснения, позолоты, лаки;
- Приложения ПО;
- Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов).

#### Специалист должен уметь:

- Создавать макеты прототипов для презентации;
- Макетировать в соответствии со стандартами презентации;
- Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;
- Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;
- Вносить корректировку цветов в файл;
- Сохранять файлы в соответствующем формате;
- Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом;
- Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования).

#### 1.3. Формат Демонстрационного экзамена:

Очный / Распределенный / Дистанционный

#### 1.4. Форма участия:

Индивидуальная

Форма участия экзаменуемых при условии невозможности разбить общее количество обучающихся на заданное количество человек в группе: не применяется

#### 1.5. Вид аттестации:

ГИА

#### 1.6. Обобщенная оценочная ведомость.

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) (Таблица 3).

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 3.

			Время	П		Баллы	аолица З
№ п/ п	Модуль, в котором используется кри- терий	Критерий	выпол- нения Модуля	Проверяемые разделы WSSS	Судей- ские	Объ- ек- тив- ные	Общие
1.	Модуль 1 Модуль 2 Модуль 3 Модуль 4	А. Творческий процесс	Модуль 1 - 3 часа Модуль 2 - 3 часа	1, 3	16		16
2.	Модуль 1 Модуль 2 Модуль 3 Модуль 4	В. Итоговый проект	Модуль 3  — 3 часа  Модуль 4  — 3 часа	1, 2, 3, 4, 5	30		30
3.	Модуль 1 Модуль 2 Модуль 3 Модуль 4	С. Программно- аппаратное обеспечение		2, 3		18	18
4.	Модуль 1 Модуль 2 Модуль 3 Модуль 4	D. Навыки визу- альной презен- тации		2, 4	4	6	10
5.	Модуль 1 Модуль 2 Модуль 3 Модуль 4	Е. Знание допе- чатной подго- товки		2, 4, 5		16	16
6.	Модуль 1 Модуль 2 Модуль 3 Модуль 4	F. Сохранение и форматы файла		1, 5		10	10
				Итого	50	50	100

## 1.7. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке.

Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции № 40 «Графический дизайн» - 3 чел. Расчет количества экспертов исходя из количества рабочих мест и участников осуществляется по схеме согласно Таблице 4:

Таблица 4.

Количество постов-рабочих мест	1-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-25
Количество участников						
От 1 до 5	3	3				
От 6 до 10	3	3	3			
От 11 до 15			6	6		
От 16 до 20				9	9	
От 21 до 25				9	9	12

Таблица носит информационный характер назначения линейных экспертов. Необходимое количество экспертов определяется выбранным КОДом цикла ДЭ.

#### 1.8. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

- Дополнительные ОЗУ;
- Дополнительные жесткие диски;
- Книги, содержащие справочную информацию по дизайну;
- Изображения и графические элементы Clipart;
- Клей;
- Ножницы
- Электронные устройства (мобильные телефоны, iPod, смарт-часы и т.д.);
- Участникам не предоставляется доступ к Интернету.
- Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо предъявить экспертам. Главный эксперт имеет право запретить использование любых предметов, которые будут сочтены не относящимися к графическому дизайну, или же потенциально предоставляющими участнику несправедливое преимущество, вплоть до дисквалификации участника.

Тема/задание	Правила для конкретной компетенции
Технические средства - usb,	Участникам, экспертам не разрешается приносить какие-
карты памяти	либо цифровые устройства хранения данных (оп, жест-
	кие диски) на рабочую площадку.
Технические средства —	Экспертам разрешается использовать персональные пор-
персональные портативные	тативные компьютеры
Компьютеры, планшеты и	Планшеты и мобильные телефоны только в помещении
мобильные телефоны	экспертов.
	Участникам не разрешается использовать персональные
	портативные компьютеры, планшеты, мобильные теле-
	фоны.
Технические средства —	Участникам, экспертам разрешается использовать пер-
персональные устройства	сональные устройства для фото- и видеосъемки на рабо-
для фото- и видеосъемки.	чей площадке только после завершения ДЭ в день С3.
Технические средства —	Участникам, экспертам запрещается приносить клавиа-

другие устройства	туры и мышь с внутренней памятью.
Инструменты / инфраструктура	Участникам не разрешается пользоваться интернетом во время нахождения на рабочей площадке. При нахождении на рабочей площадке участникам запрещается иметь при себе следующее: Книги, содержащие справочную информацию по дизайну Изображения и графические элементы clipart Клей (или любое другое клеящее вещество, не соответствующее нормам безопасности) Картон для монтажа, бумагорезальную машину или коврик для резки (а также любые другие инструменты, которые могут расцениваться как дающие участнику незаслуженное преимущество).
Чертежи, записи	Участникам ни при каких обстоятельствах не разрешается приносить на рабочую площадку заметки. Все заметки, которые делают участники за рабочей станцией, не должны покидать стола участника. Выносить заметки с рабочей площадки до окончания демонстрационного экзамена в день СЗ запрещено.
Отказ оборудования	В случае отказа оборудования участники должны немедленно поставить в известность экспертов об этом, подняв руку. Эксперты зафиксируют время, в течение которого участник не мог использовать свое оборудование. Время, потерянное из-за отказа оборудования, будет предоставлено участнику по окончании стандартного времени на модуль. Дополнительное время на работу, не сохраненную до отказа оборудования, предоставляться не будет.
Охрана труда, техника безопасности и защита окружающей среды	См. Политику в области охраны труда, техники безопасности и охраны окружающей среды и руководящий документ.

Прочее

Участники не должны иметь доступ по сети к компьютерам других участников. При условии формирования общей папки для сбора результатов, необходимо установить правило администрирования — участник видит только свою папку. Эксперты не должны находиться на рабочем месте участника без своей группы по оцениванию. Только технический эксперт (или ассистент технического эксперта) может загружать какое-либо ПО или устройства на компьютер участника, используемый им в рамках демонстрационного экзамена. Экзаменационные задания не рассылаются; распространение экзаменационного задания среди участников до начала демонстрационного экзамена запрещено. Актуальные экзаменационные задания не подлежат к публикации.

#### 1.9. Модули с описанием работ

#### Модуль 1: Фирменный стиль и корпоративный дизайн (3 часа)

#### Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Наименование организации (фирмы, мероприятия), информация о деятельности заказчика;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований;
- Необходимая дополнительная информация.

#### Выполняемая работа:

- Создание логотипа компании заказчика;
- Формирование правил использования логотипа;
- Создание продуктов брендбука;
- Создание макетов корпоративной продукции (визитки / конверта / обложки блокнота);
- Разработка дизайна интерьера с учетом фирменного стиля;
- Презентация фирменного стиля.

#### Ожидаемые результаты:

- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы;
- При очном формате демонстрационного экзамена: распечатки продукции и презентационный щит;
- При распределенном и дистанционном форматах демонстрационного экзамена: визуализация на мокапах и электронный презентационный щит.

#### Модуль 2: Информационный и цифровой дизайн (3 часа)

#### Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;

- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований;
- Необходимая дополнительная информация.

#### Выполняемая работа:

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна лифлета типа «окошко» / «евро» / «гармошка»;
- Разработка дизайна всплывающего окна заказа / электронного опросника / регистрационной формы (только внешний вид продукта, без разработки его функционала).
- Презентация разработанных продуктов.

#### Ожидаемые результаты:

- Рабочие файлы продуктов;
- Pdf-файлы и png-файлы;
- Электронные версии;
- При очном формате демонстрационного экзамена: распечатки продукции или презентационный щит;
- При распределенном и дистанционном форматах демонстрационного экзамена: визуализация продуктов.

#### Модуль 3: Многостраничный дизайн (3 часа)

#### Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований;
- Необходимая дополнительная информация.

#### Выполняемая работа:

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна обложки и внутреннего блока учебного пособия / справочника / программы занятий;
- Презентация разработанных продуктов.

#### Ожидаемые результаты:

- итоговая папка с архивом задания, упакованная при помощи рабочей программы
- файл PDF;
- При очном формате демонстрационного экзамена: мокап продукта с обложкой и разворотами распечатанный, обрезанный, сложенный, собранный;
- При распределенном и дистанционном форматах демонстрационного экзамена: визуализация продукта.

#### Модуль 4: Упаковка (3 часа)

#### Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;

- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований;
- Необходимая дополнительная информация.

#### Выполняемая работа:

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна указанного в техническом задании типа упаковки;
- Презентация разработанных продуктов.

#### Ожидаемые результаты:

- рабочий файл
- файл PDF;
- При очном формате демонстрационного экзамена: мокап упаковки распечатанный, вырезанный, собранный;
- При распределенном и дистанционном форматах демонстрационного экзамена: визуализация продукта.